



Niccolò  
Tonelli

LA NOTTE DI SAN GIOVANNI

# ACQUA DI LUNA

EDOARDO GESSI

SIMONA  
PICCIONI

ANNA SILVIA  
ARMENISE



LUCA TONTI

VALENTINA  
FELICI

CON LA  
PARTECIPAZIONE  
DI

CON IL  
CONTRIBUTO  
DI



WHITE RABBIT



PROMOSSO DA









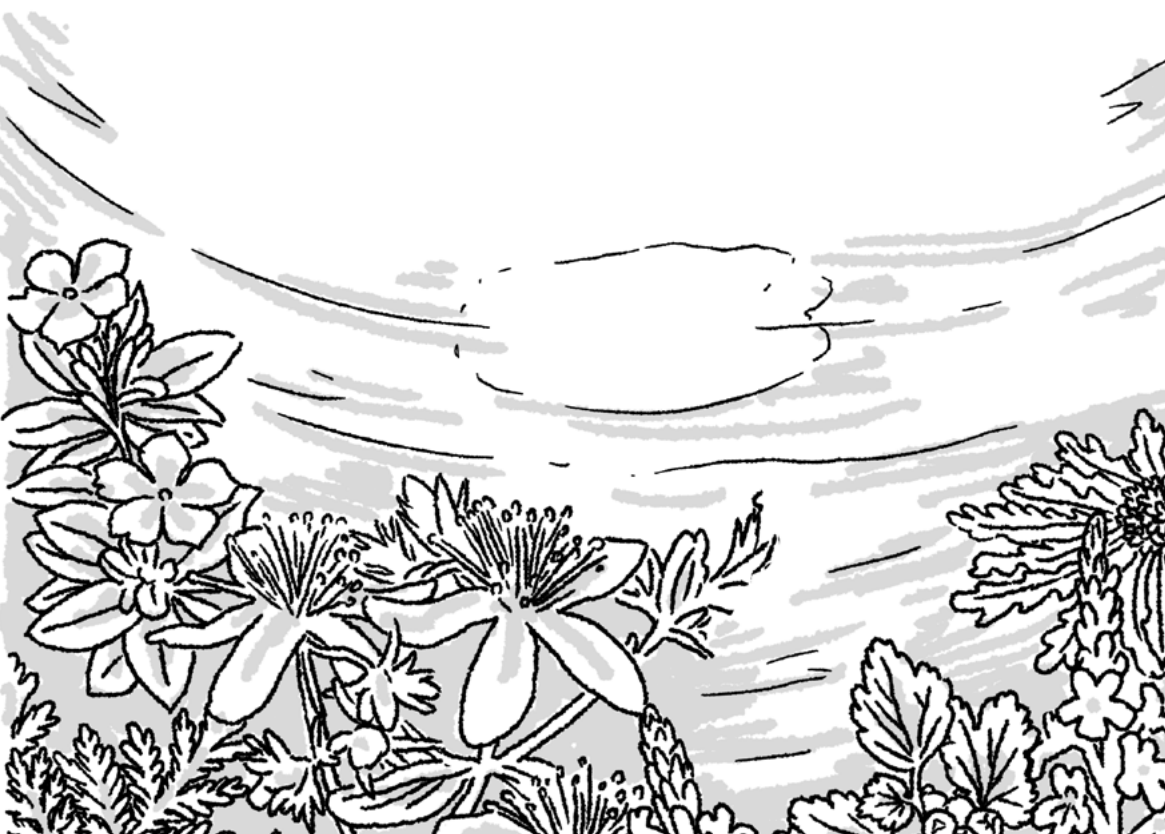
Niccolò Tonelli e Alternoteca APS presentano

LA NOTTE DI SAN GIOVANNI  
**ACQUA DI LUNA**

**EDOARDO GESSI - SIMONA PICCIONI**  
**ANNA SILVIA ARMENISE**  
**LUCA TONTI - VALENTINA FELICI**

SEI FUMETTI PER  
LA NOTTE DELLE STREGHE 2019

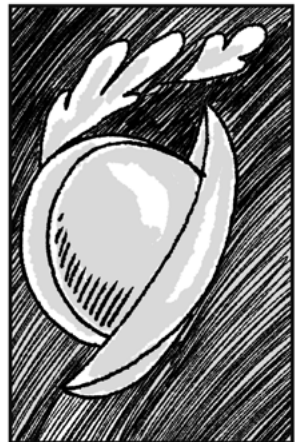
CON LA PARTECIPAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE  
"IL TASSELLO MANCANTE"



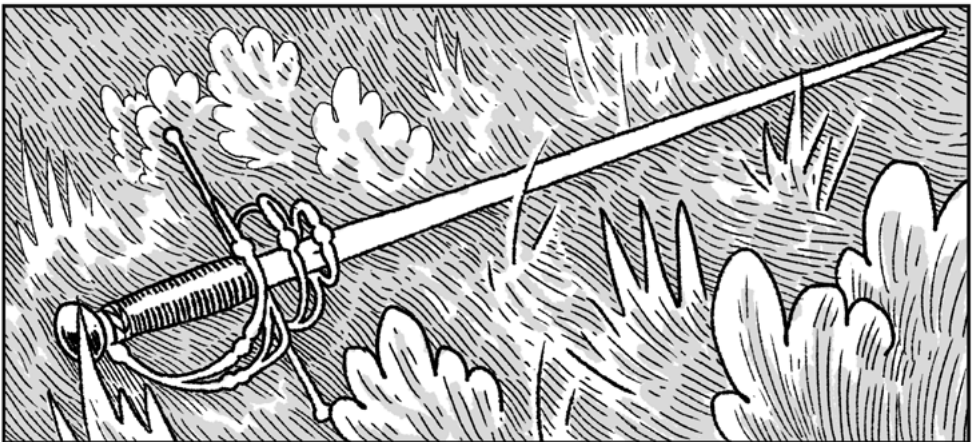


FLORIDA  
23 GIUGNO 1513















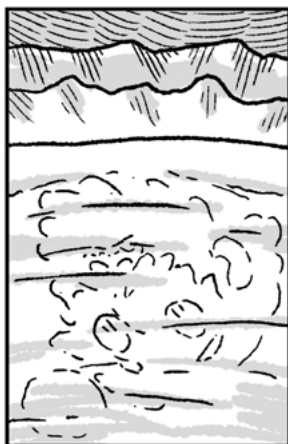








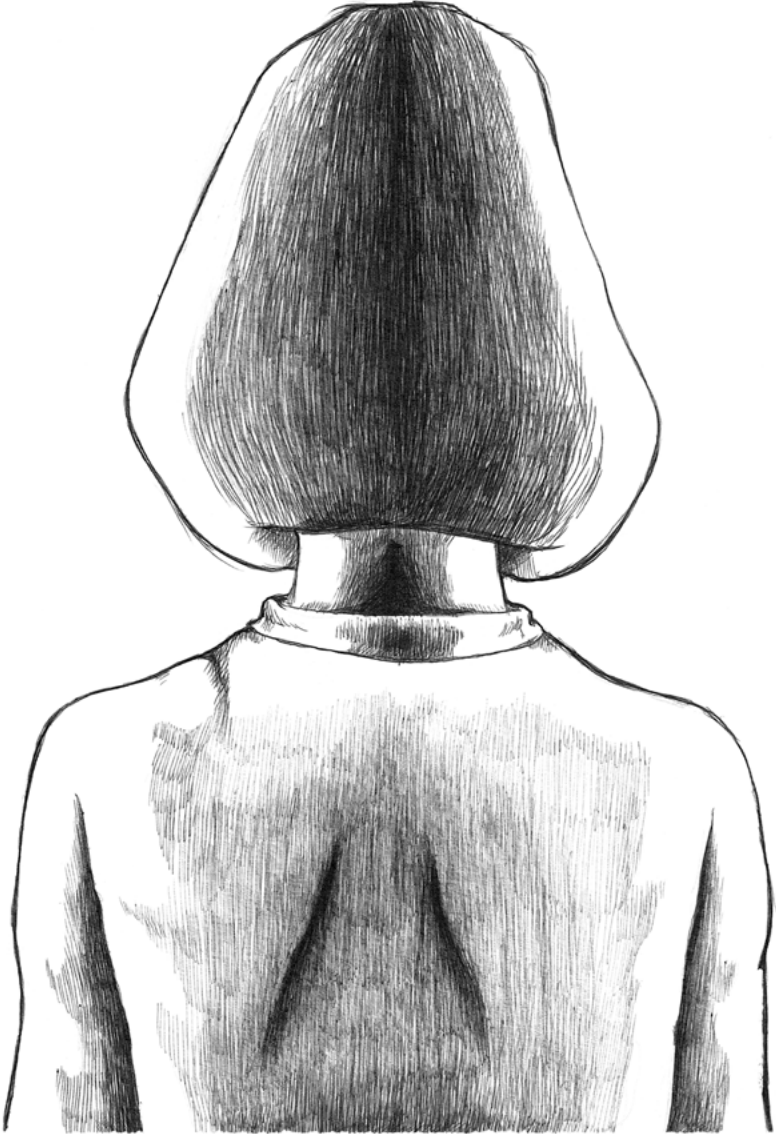




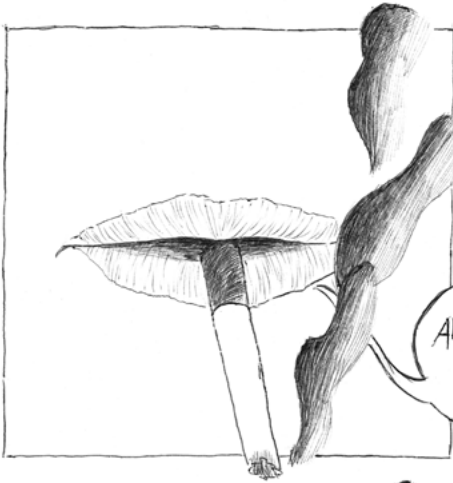
Edoardo  
Gessi

GHIACCIO

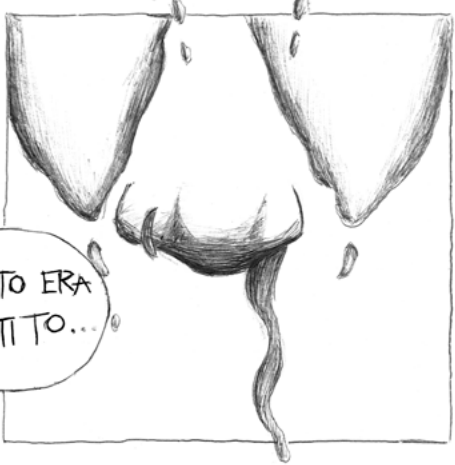
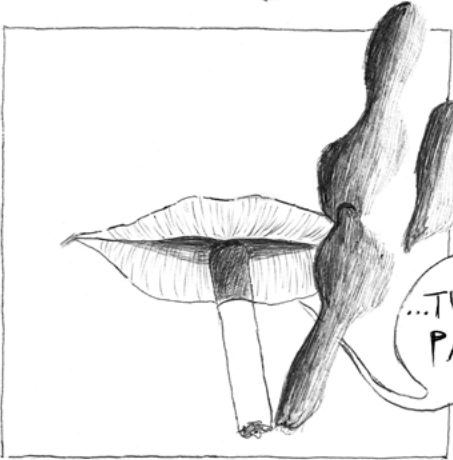




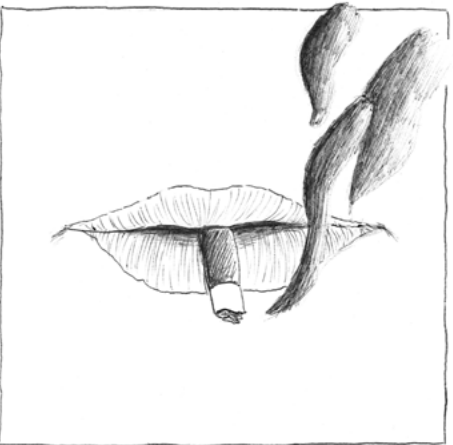




ALL'INIZIO  
NON ERA  
COSI'...



...TU TTO ERA  
PARTITO...



SNIFF





...CON UN  
SORRISO  
AL PARCO...

PZZ



PIACERE  
MARCO

PIACERE  
ANNA

NON LO SO  
TI HO VISTO  
DA LONTANO  
E...  
MI HAI FATTO  
PERDERE

TI VA  
UN CAFFÉ?

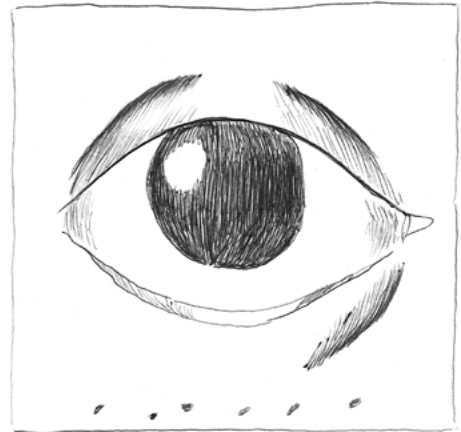
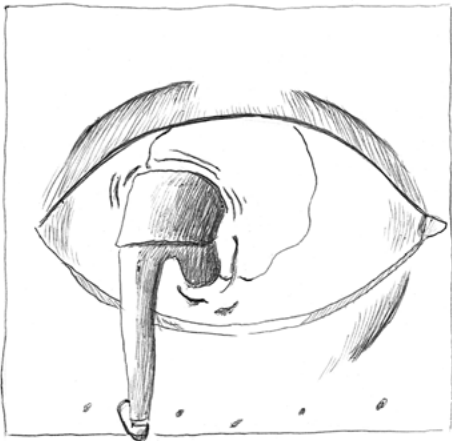
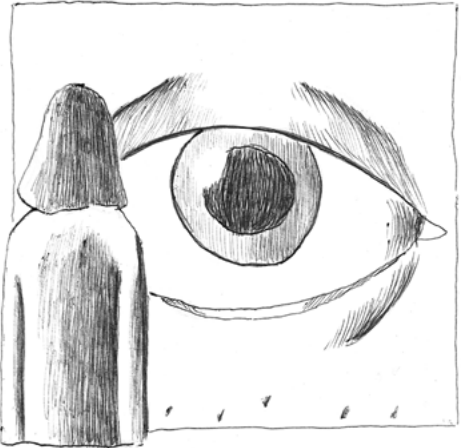
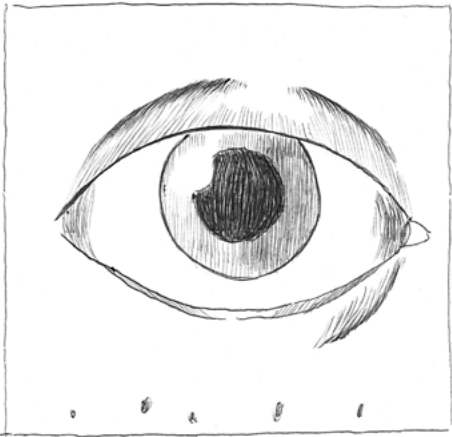


CI VEDEVAMO  
ANCORA SFOCATI. PER AVERE  
FOTOGRAFIE MIGLIORI CI SIAMO  
RIVISTI DIVERSE VOLTE.

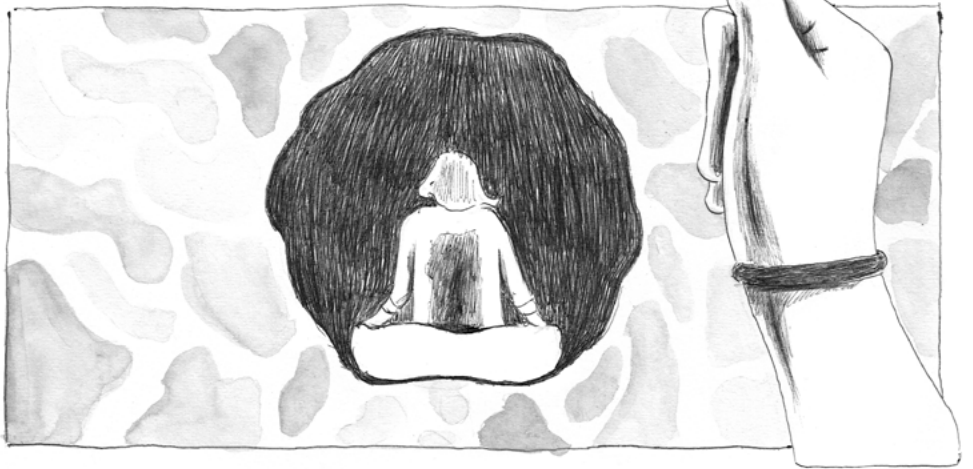
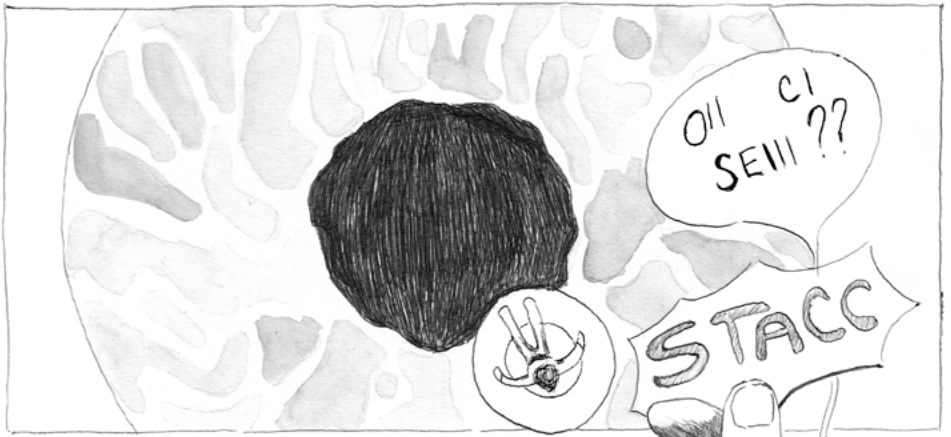
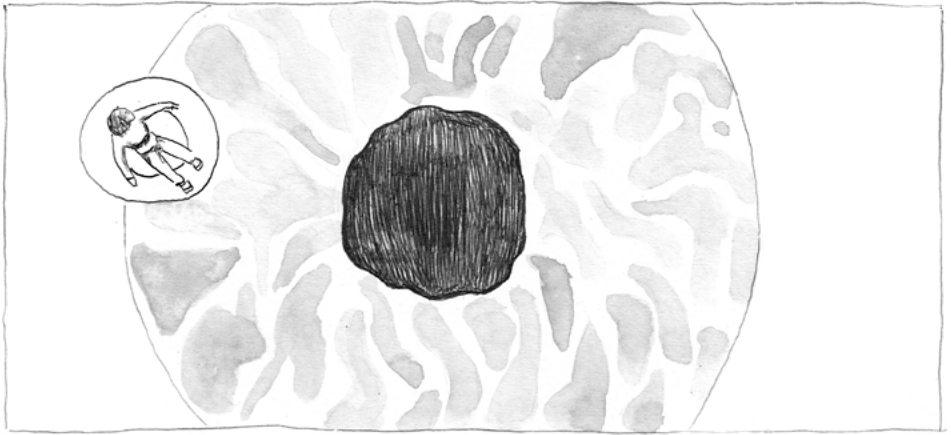


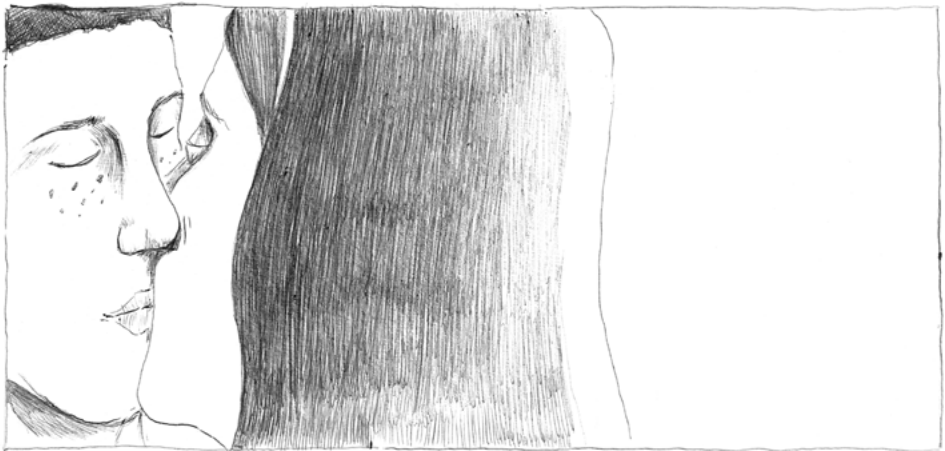
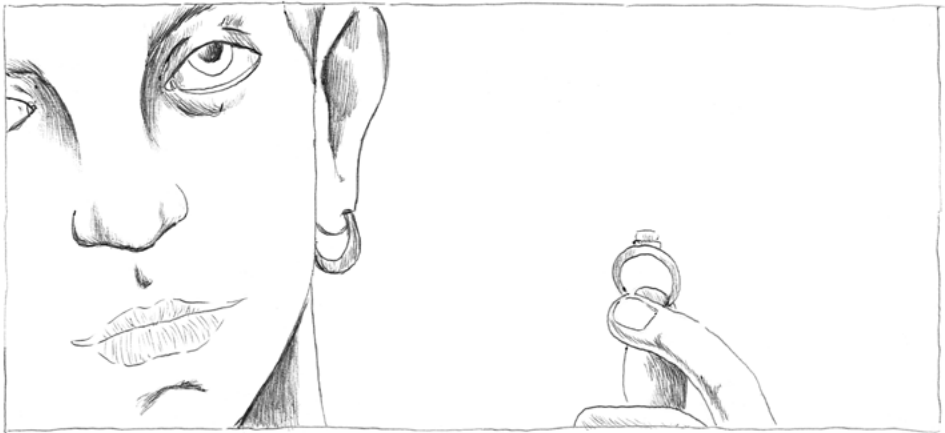
DOPO TUTTI QUEI  
CAFFÈ TROVAVO IN  
LUI PARTICOLARI  
MAGICI MI PERDEVO  
NELLE SUE LENTIGI-  
GINI E AMAVO  
QUELL' ORECCHINO.





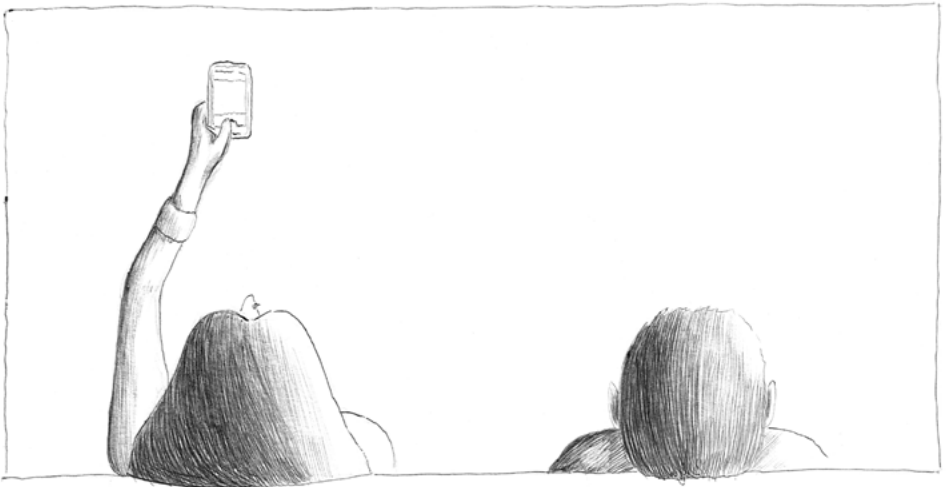
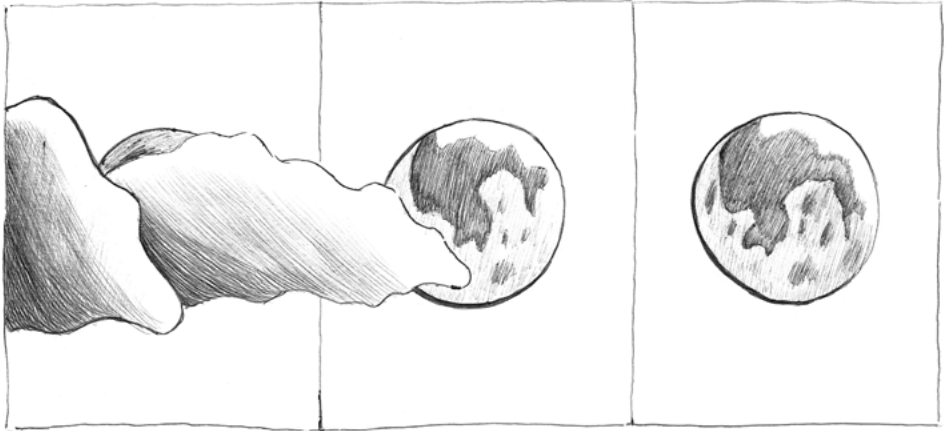
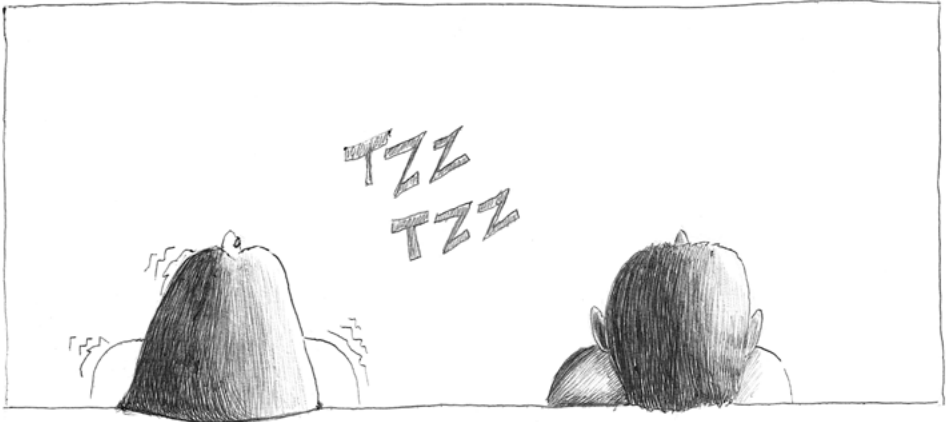




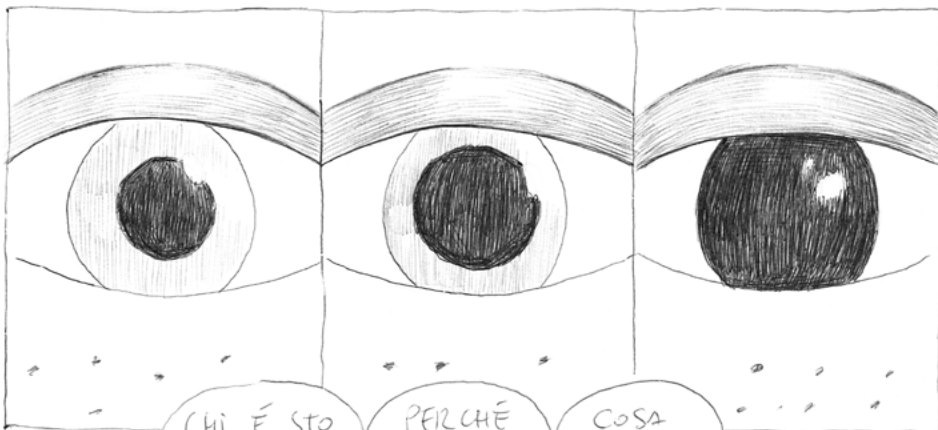
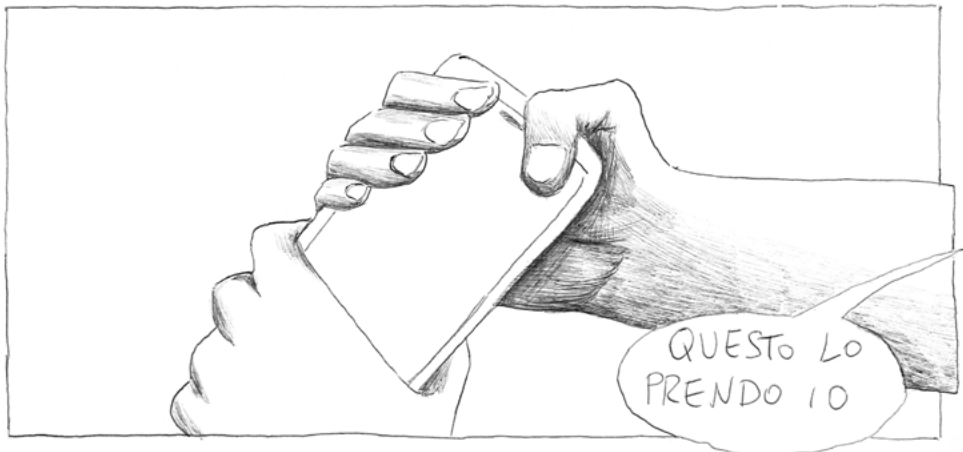




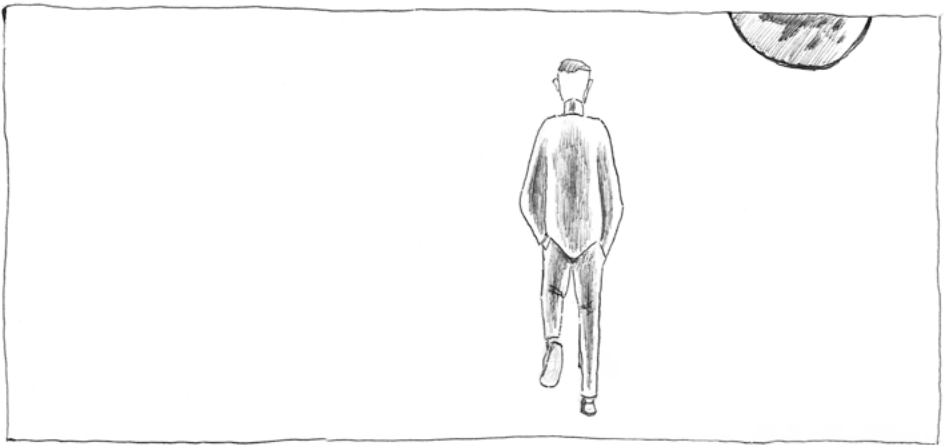
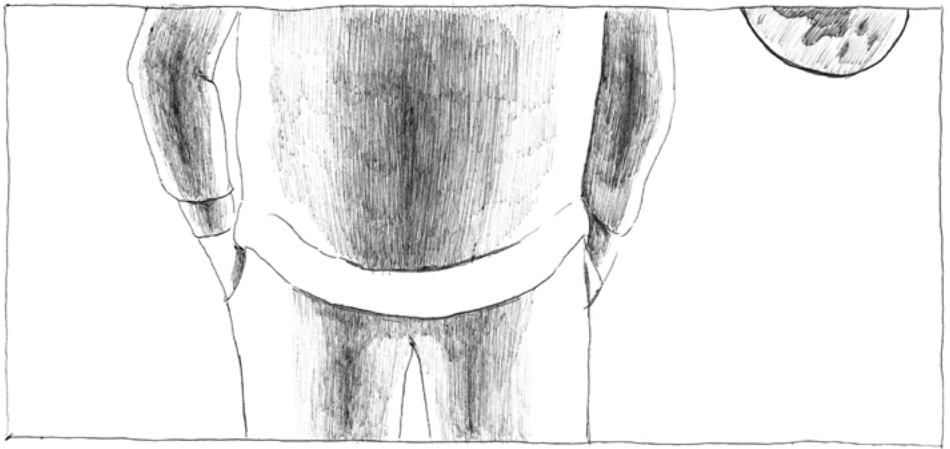
TUTTO ERA COME  
NEI MIEI FILM PREFERITI  
TUTTO QUELLO CHE  
SOGNAVO DA BAMBINA  
SI ERA REALIZZATO. TUTTO ERA  
PERFETTO. MA UNA SERA  
MENTRE CERCAVAMO I DESIDERI  
FRA LE STELLE ...



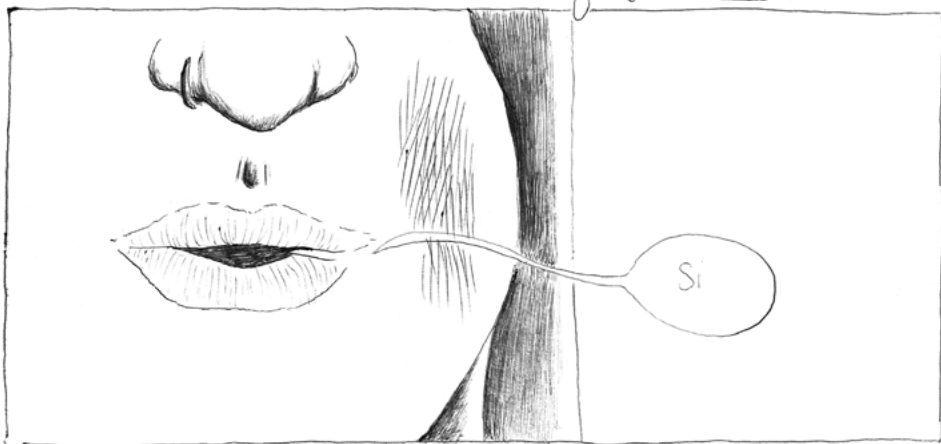




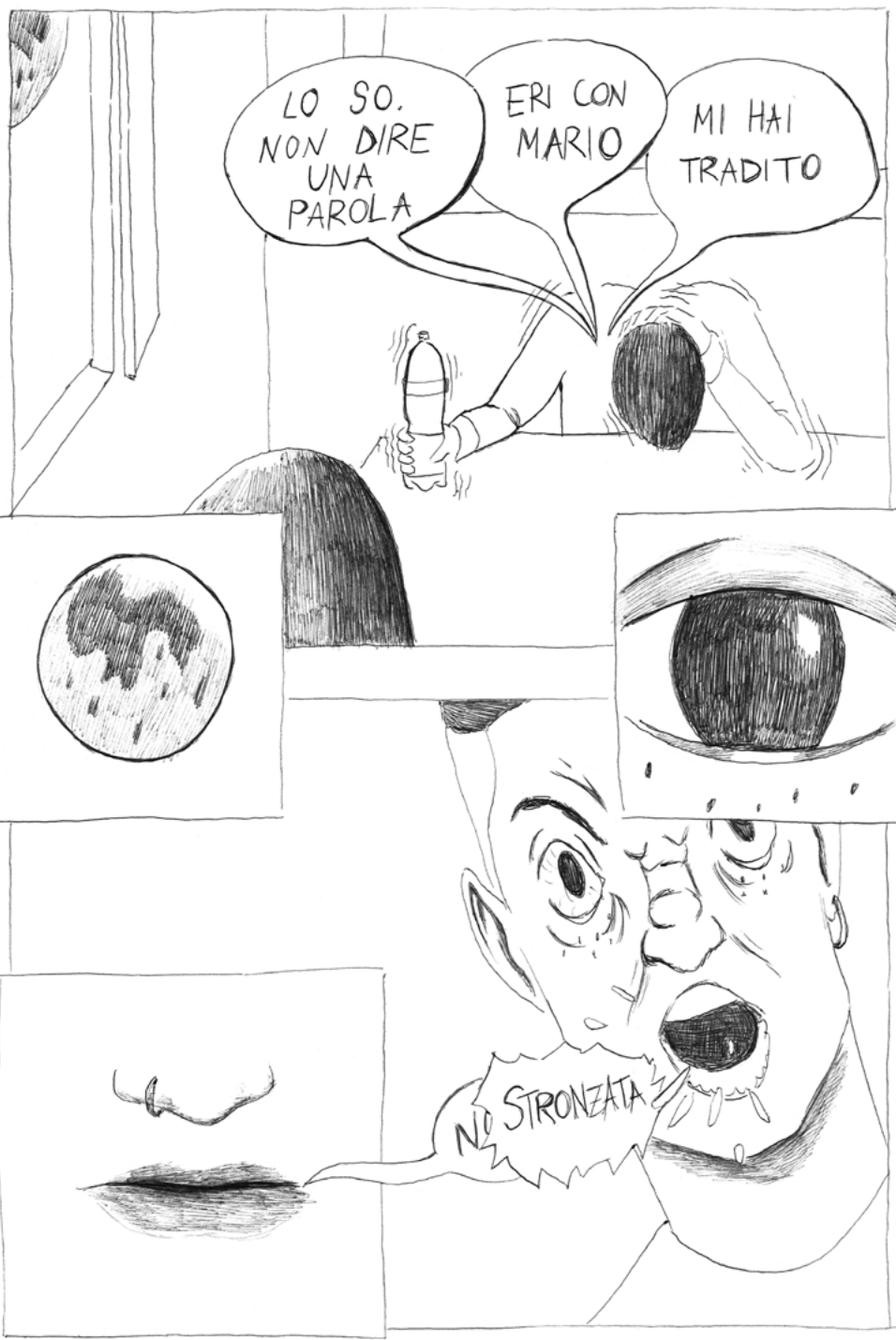




MI LASCIO LÍ A PARLARE  
CON QUELLA STRANA LUNA.  
I SUOI OCCHI ERANO DIVENTATI VUOTI  
LA SUA MANO PESAVA COME UN  
MATTONE, LA MIA GUANCIA  
PIANGEVA E LA MALINCONIA MI  
ABBRACCIAVA



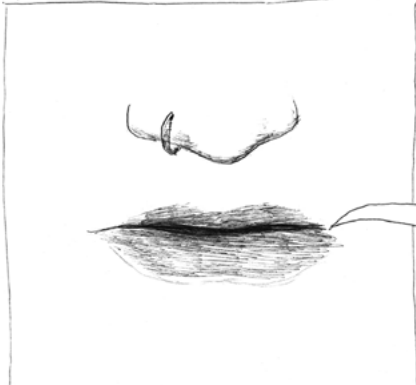
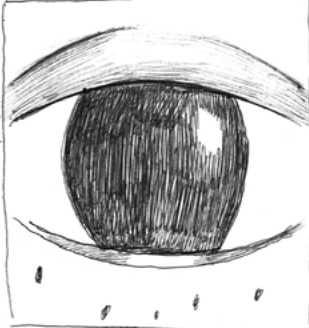




LO SO.  
NON DIRE  
UNA  
PAROLA

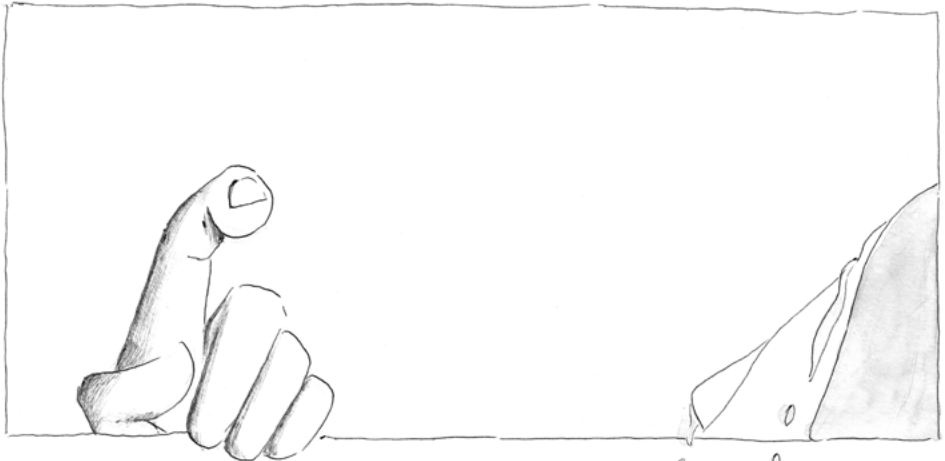
ERI CON  
MARIO

MI HAI  
TRADITO



NO STRONZATA

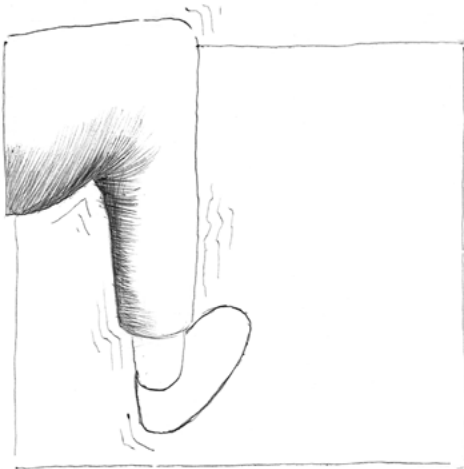
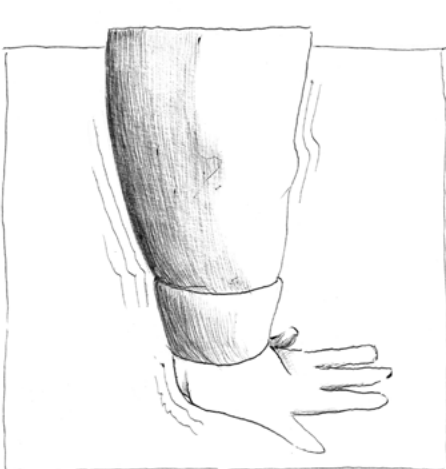
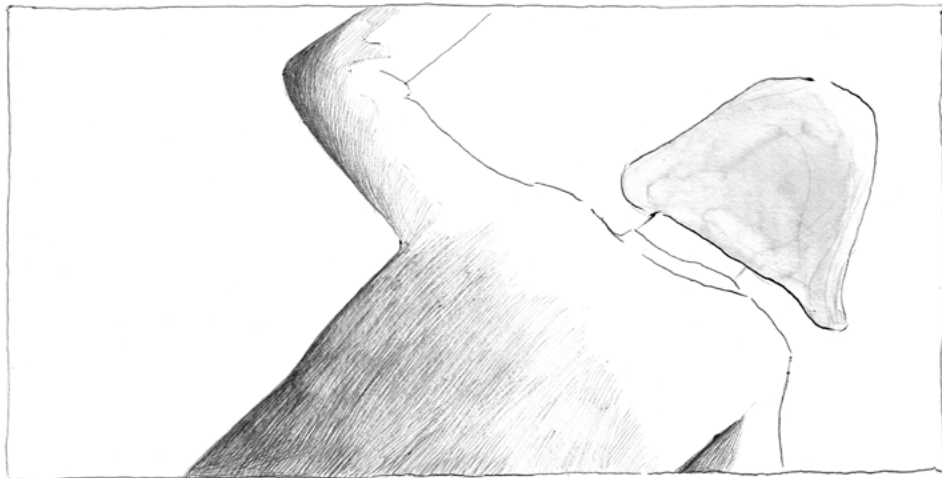




SEI INVULNERABILE  
VALI ZERO,  
ADESSO TI  
CANCELLERÒ DALLA  
FACCIA DELLA  
TERRA



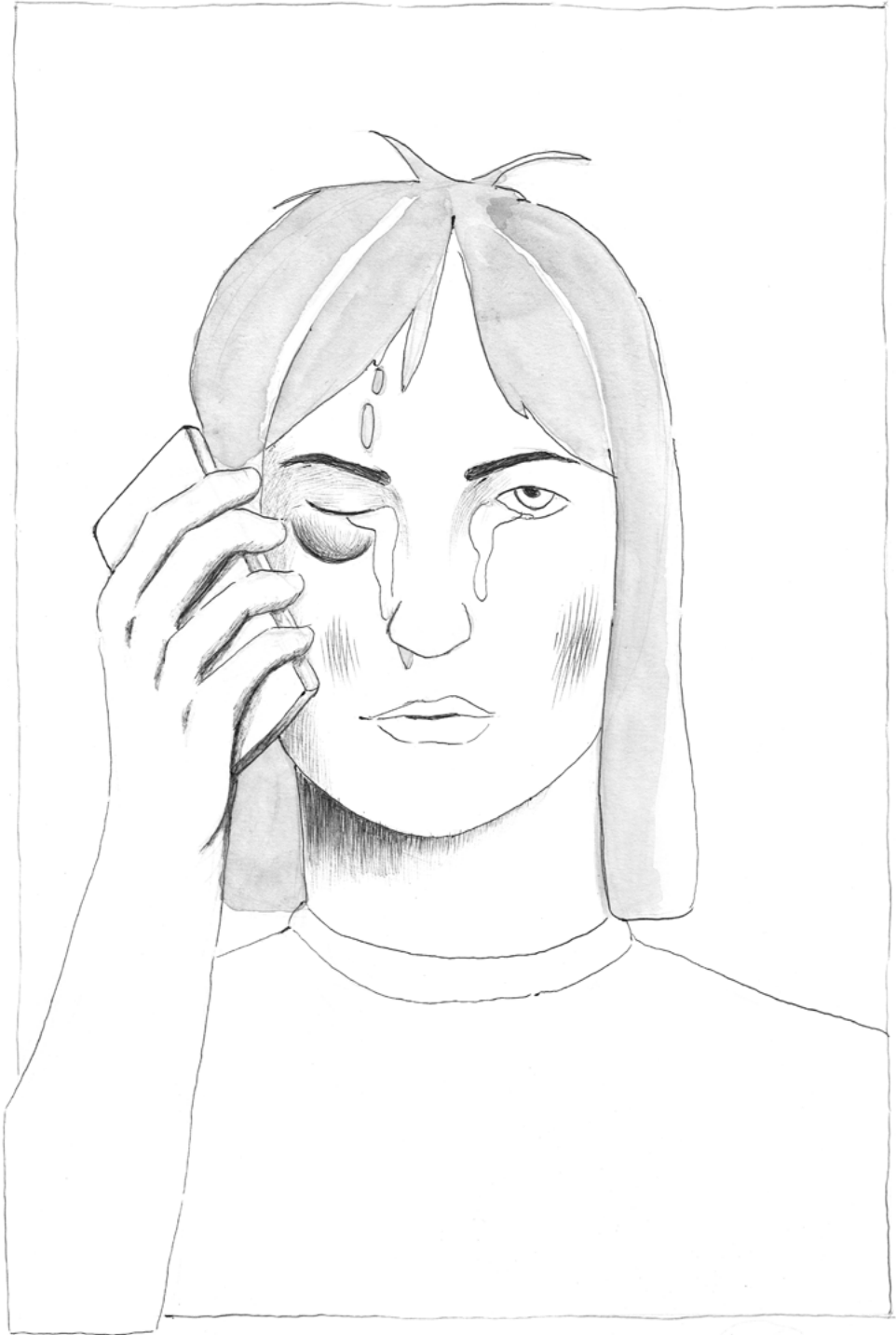




CON LA  
AVEVO  
NEL BAINO  
A CHIAVE  
LA PORTA  
DA QUELLO



POCA FORZA CHE  
SONO SCAPPATA  
E HO CHIUSO  
PREGANDO CHE  
MI PROTEGGESE  
BESTIA.

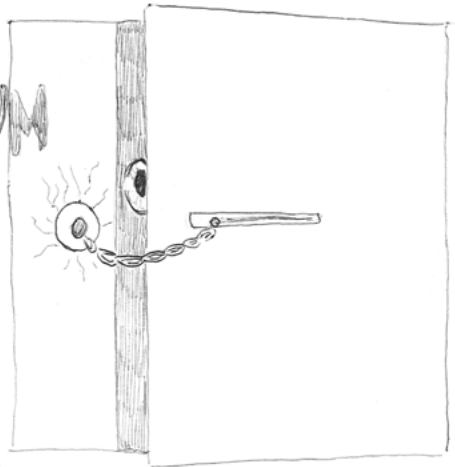




APRI QUESTA PORTA!!!

SUBITO !!!

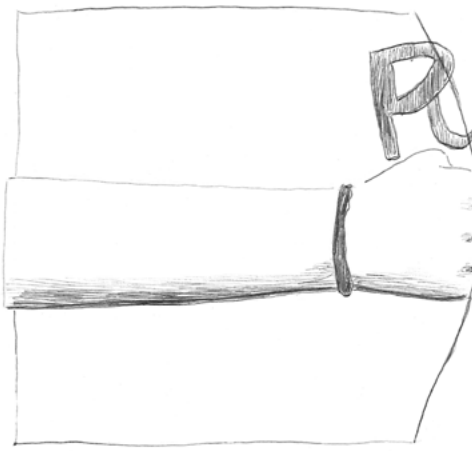
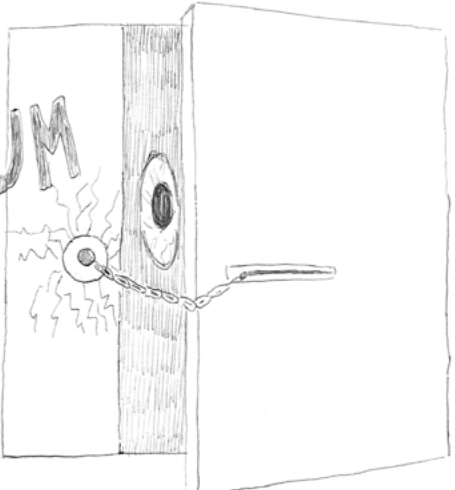
PUM



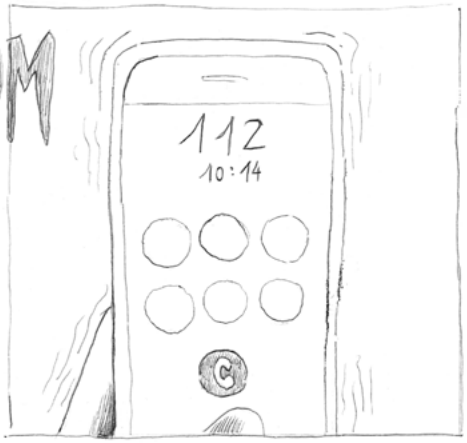
È FINITA PER TE

STUPI DA DONNA INUTILE

PUM



PUM



**gloom**

FERMATI  
SUBITO

MANI SOPRA  
LA  
TESTA

SEI IN  
ARRESTO!!

FACCIAMO DUE  
CHIACCHIERE  
IN QUESTURA





ABBEVERATI  
QUANTO VUOI  
...

SPLASH

SPLASH

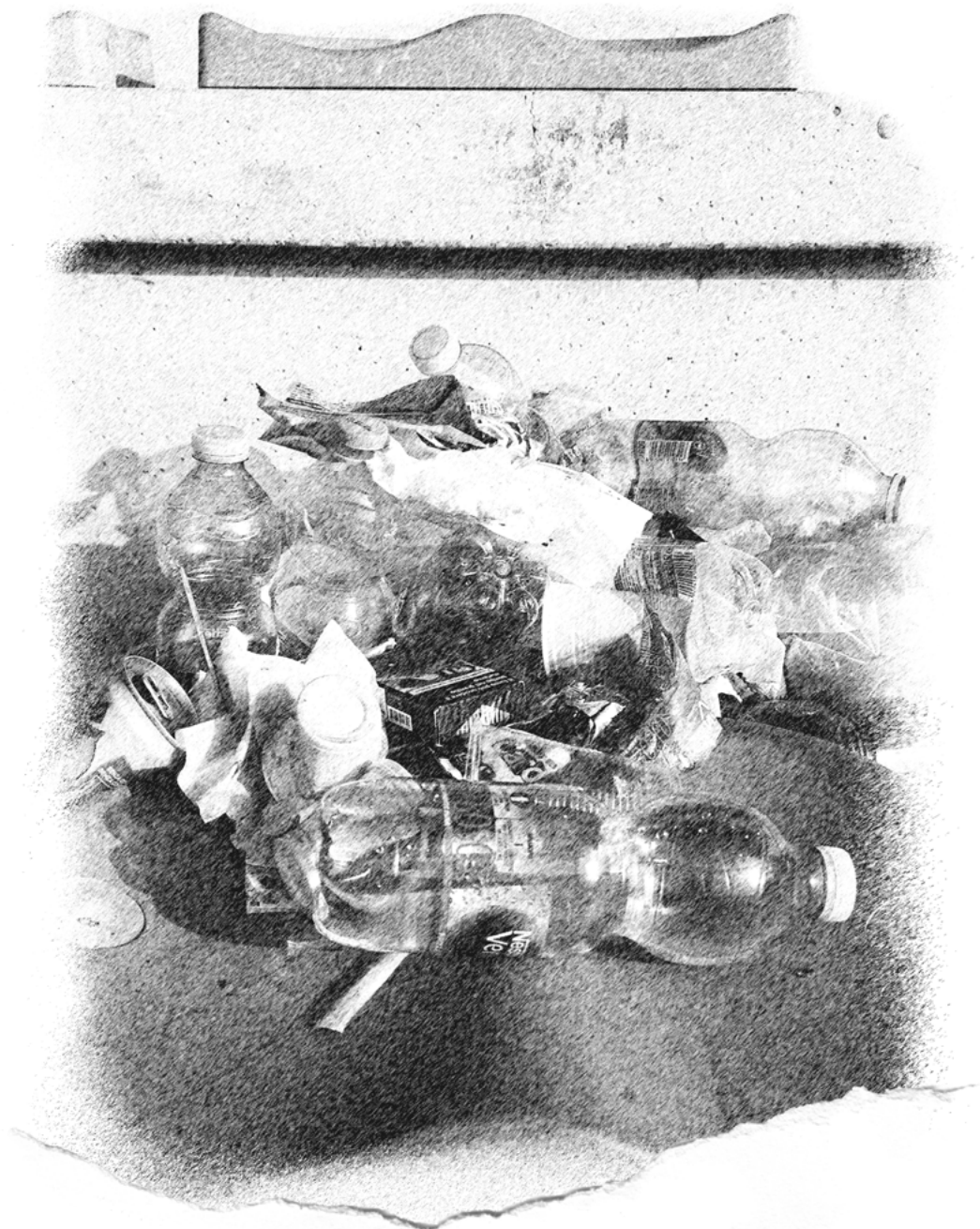
COSÌ POSSO RACCONTARTENE  
UN'ALTRA...



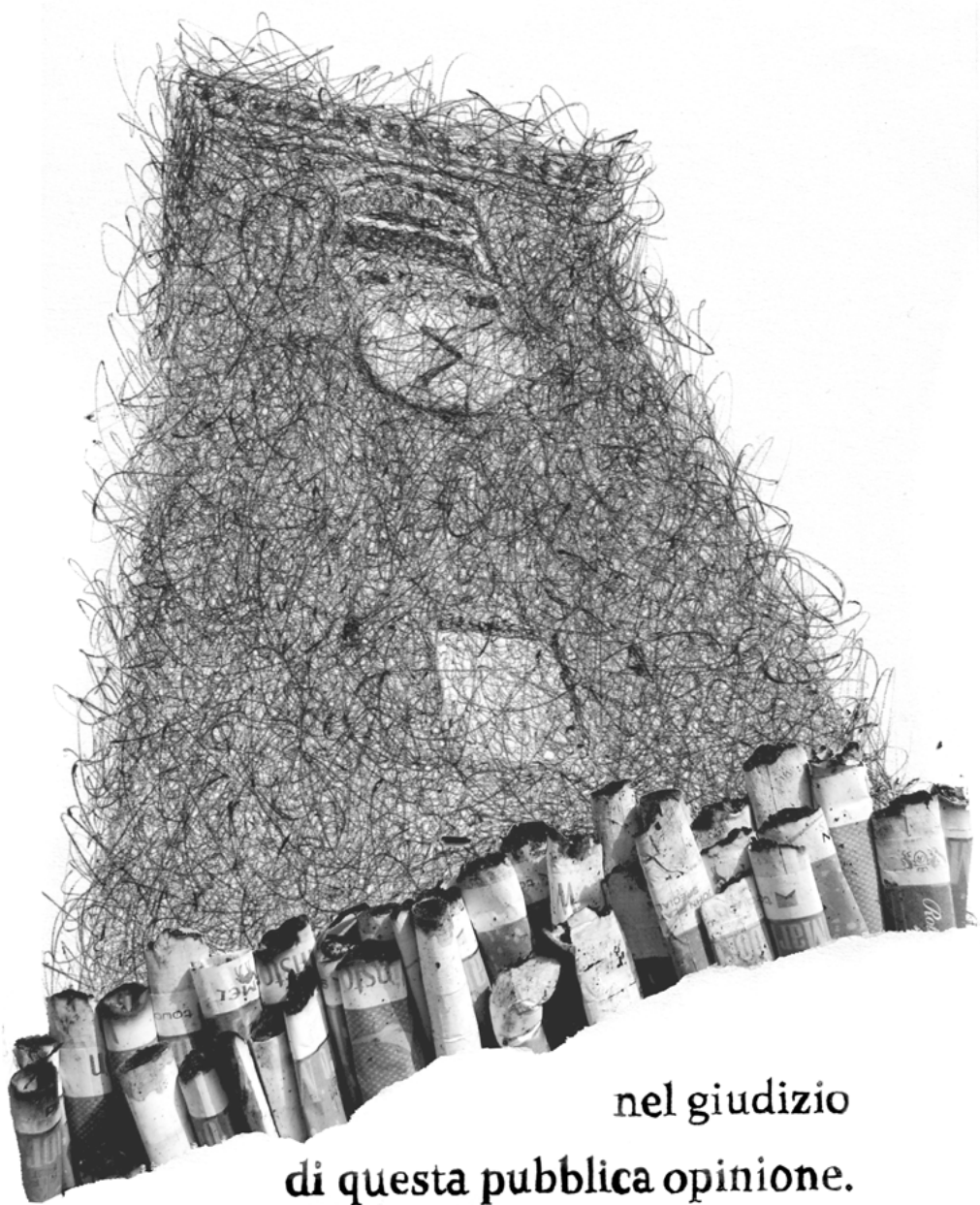
# Gli Italiani



L'intelligenza  
non avrà mai peso,



mai,



nel giudizio  
di questa pubblica opinione.

Un tempo non era permesso a nessuno di pensare liberamente. Ora sarebbe permesso, ma nessuno ne è piú capace. Ora la gente vuole pensare ciò che si suppone debba pensare. E questo lo considera libertà.

O. SPENGLER, *Il tramonto dell'Occidente*.

La storia dell'umanità è storia di dissensi. Da sempre, sia pure in forme, con esiti e presupposti reciprocamente irriducibili, gli uomini si rivoltano.

Lo fanno in modi molteplici e stratificati, che difficilmente si lasciano ricondurre a un paradigma unitario, e che, non di meno, presentano come orizzonte comune l'opposizione, la protesta, la rivendicata antitesi rispetto a un ordine costituito o, più semplicemente, a un «comune sentire», a un «consensus» che si pretende giusto o, comunque, il solo legittimo.

La rivoluzione e la ribellione, la defezione e la protesta, la rivolta e l'ammutinamento, il antagonismo e il disaccordo, l'insubordinazione e l'ostinazione, lo sciopero e la disobbedienza, la resistenza e il sabotaggio, la contestazione e la sollevazione, la guerriglia e l'insurrezione, l'agitazione e il boicottaggio: sono tutte figure proteiformi del dissenso, espressioni plurali del loro fondamento nell'unica matrice del dissenso rispetto all'ordine, al potere, al

line divino che

**Irreale è ogni idea,**



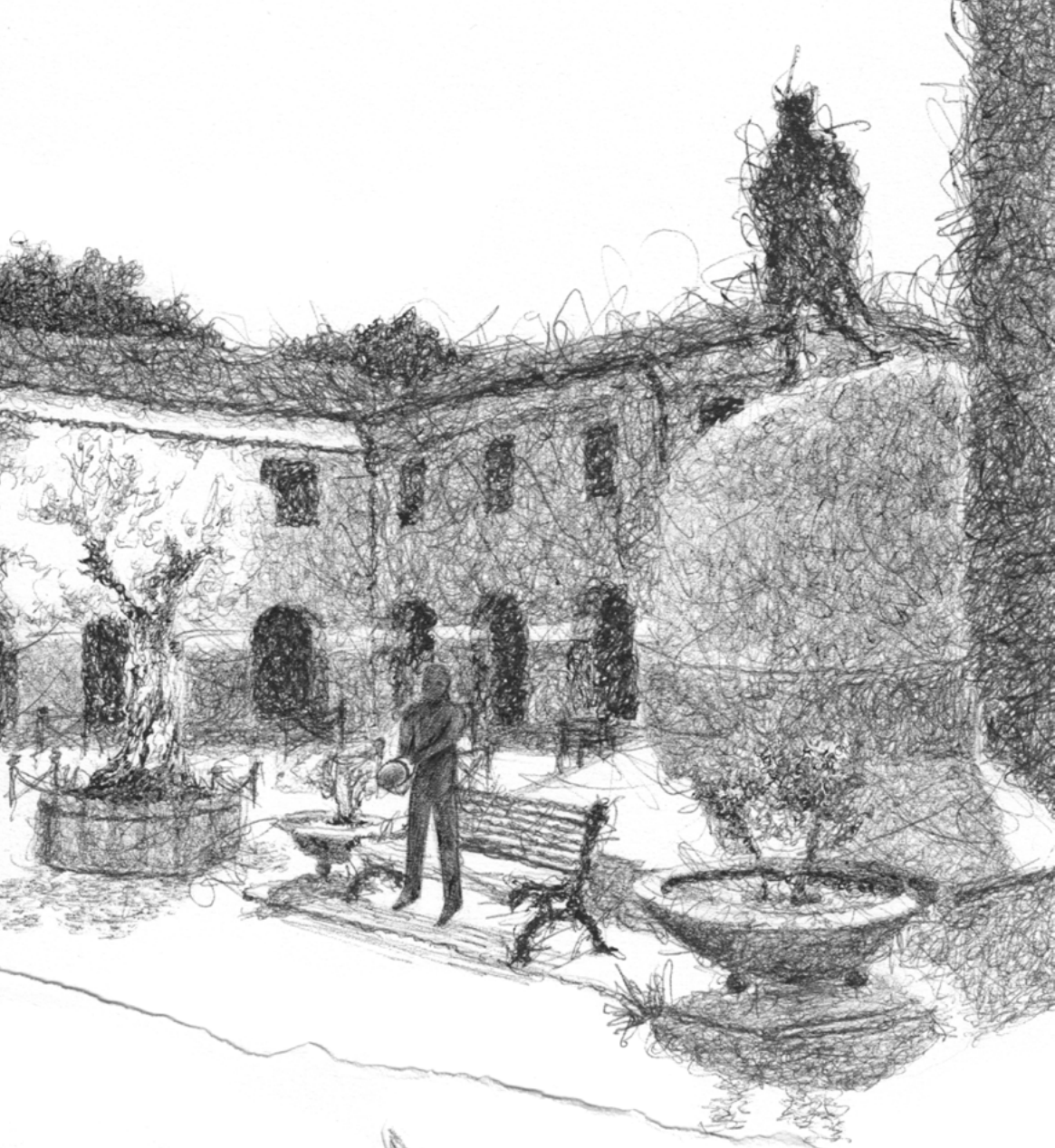


**irreale ogni passione,**





di questo popolo  
ormai dissociato da secoli.



La viltà avvezza



a veder morire  
nel modo più atroce gli altri,

E - vi preghiamo - quello che succede ogni giorno non trovateelo naturale. Di nulla sia detto «è naturale» in questi tempi di sanguinoso smarrimento, ordinato disordine, pianificato arbitrio, disumana umanità, così che nulla valga come cosa immutabile.

B. BRECHT, *L'eccezione e la regola.*

E - vi preghiamo - quello che succede ogni giorno non trovatelo naturale. Di nulla sia detto «è naturale» in questi tempi di sanguinoso smarrimento, ordinato disordine, pianificato arbitrio, disumana umanità, così che nulla valga come cosa immutabile.

B. BRECHT, *L'eccezione e la regola.*

E - vi preghiamo - quello che succede ogni giorno non trovatelo naturale. Di nulla sia detto «è naturale» in questi tempi di sanguinoso smarrimento, ordinato disordine, pianificato arbitrio, disumana umanità, così che nulla valga come cosa immutabile.

B. BRECHT, *L'eccezione e la regola.*

E - vi preghiamo - quello che succede ogni giorno non trovatelo naturale. Di nulla sia detto «è naturale» in questi tempi di sanguinoso smarrimento, ordinato disordine, pianificato arbitrio, disumana umanità, così che nulla valga come cosa immutabile.

B. BRECHT, *L'eccezione e la regola.*

E - vi preghiamo - quello che succede ogni giorno non trovatelo naturale. Di nulla sia detto «è naturale» in questi tempi di sanguinoso smarrimento, ordinato disordine, pianificato arbitrio, disumana umanità, così che nulla valga come cosa immutabile.

B. BRECHT, *L'eccezione e la regola.*

quello che succede ogni  
Di nulla sia detto

E - vi preghiamo - quello che succede ogni giorno non trovatelo naturale. Di nulla sia detto «è naturale» in questi tempi di sanguinoso smarrimento, ordinato disordine, pianificato arbitrio, disumana umanità, così che nulla valga come cosa immutabile.

B. BRECHT, *L'eccezione e la regola.*

E - vi preghiamo - quello che succede ogni giorno non trovatelo naturale. Di nulla sia detto «è naturale» in questi tempi di sanguinoso smarrimento, ordinato disordine, pianificato arbitrio, disumana umanità, così che nulla valga come cosa immutabile.

B. BRECHT, *L'eccezione e la regola.*

E - vi preghiamo - quello che succede ogni giorno non trovatelo naturale. Di nulla sia detto «è naturale» in questi tempi di sanguinoso smarrimento, ordinato disordine, pianificato arbitrio, disumana umanità, così che nulla valga come cosa immutabile.

B. BRECHT, *L'eccezione e la regola.*

E - vi preghiamo - quello che succede ogni giorno non trovatelo naturale. Di nulla sia detto «è naturale» in questi tempi di sanguinoso smarrimento, ordinato disordine, pianificato arbitrio, disumana umanità, così che nulla valga come cosa immutabile.

B. BRECHT, *L'eccezione e la regola.*

E - vi preghiamo - quello che succede ogni giorno non trovatelo naturale. Di nulla sia detto «è naturale» in questi tempi di sanguinoso smarrimento, ordinato disordine, pianificato arbitrio, disumana umanità, così che nulla valga come cosa immutabile.

B. BRECHT, *L'eccezione e la regola.*

E - vi

nella più strana indifferenza.

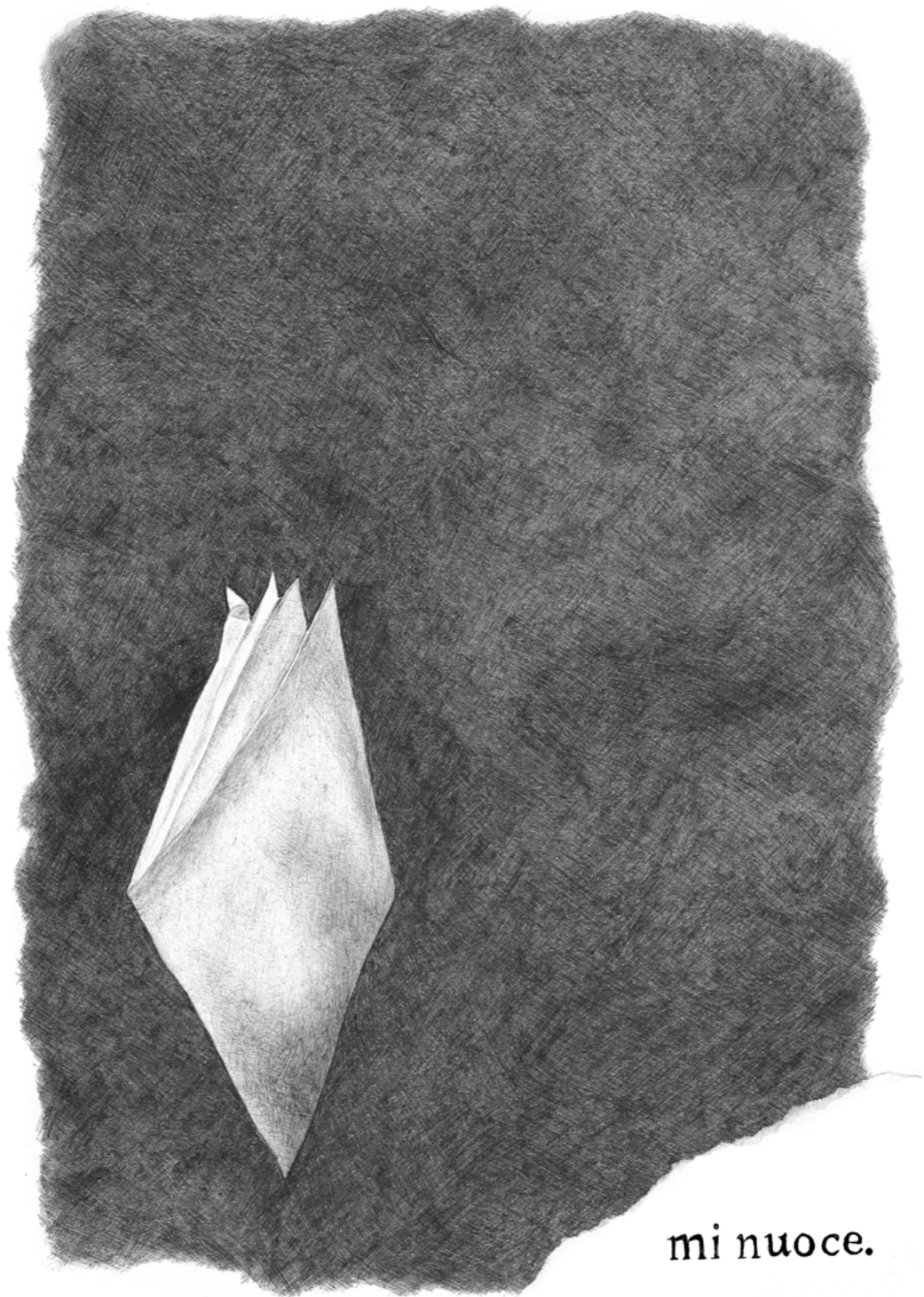


Io muoio,

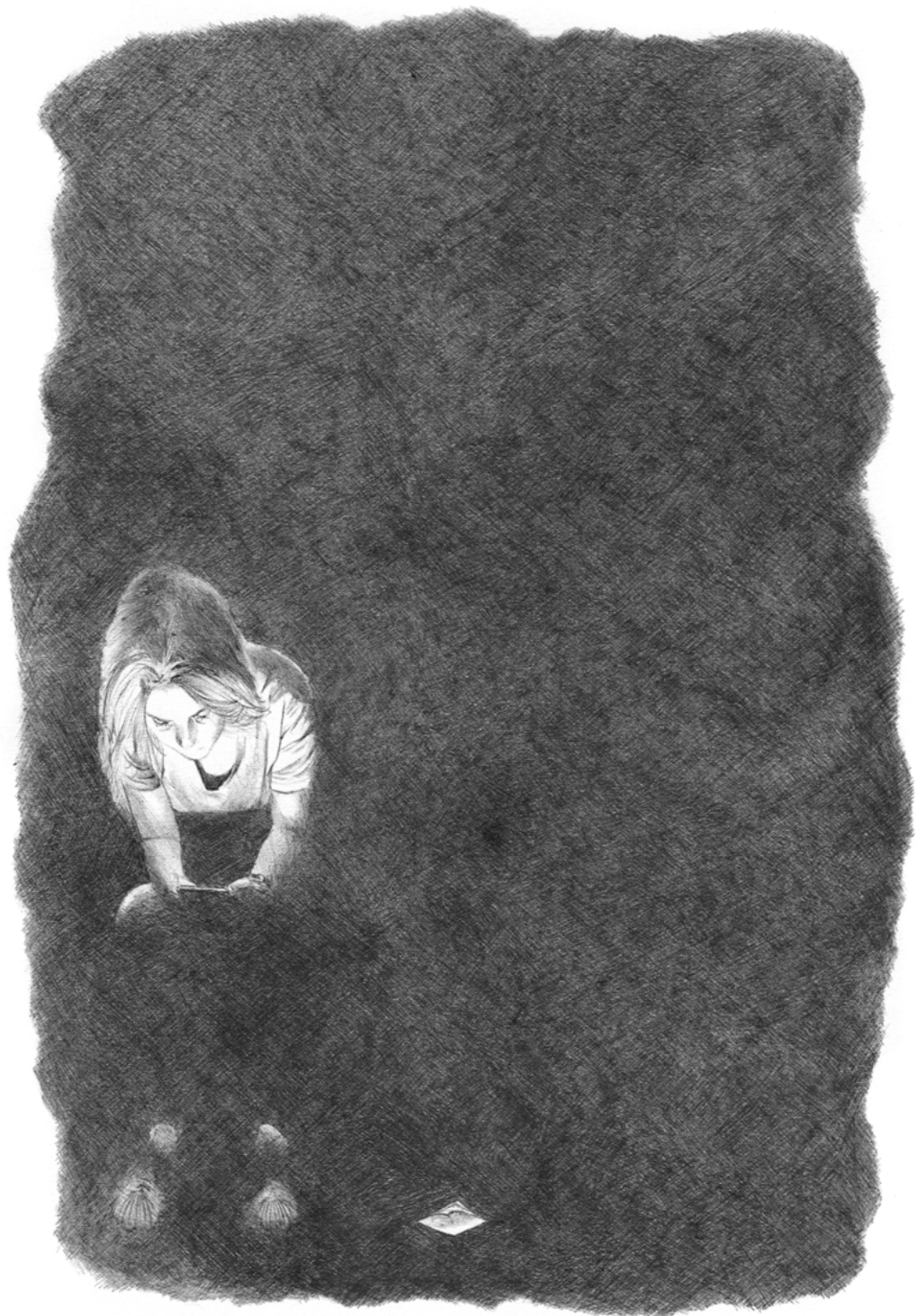


**ed anche questo**





mi nuoce.





È UNA STRANA NOTTE QUESTA,  
PIENA DI MAGIE E PORTENTI...



QUESTO MI FA  
VENIRE IN MENTE  
UN'ALTRA STORIA...

# LA NOTTE DEGLI STREGHI

DI  
ANNA SILVIA  
ARMENISE

GARFAGNANA, 756.





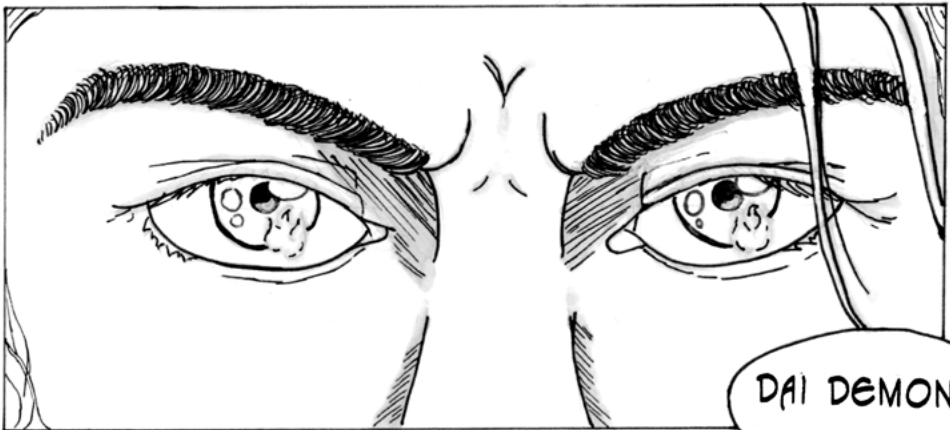
E NON HAI AVUTO PAURA?

OH, SÌ...  
MA NON ESISTE  
VERO CORAGGIO  
SENZA PAURA,  
HARIMAN.  
ALTRIMENTI, È  
SOLO STUPIDITÀ,  
FRATELLO MIO.









DAI DEMONI.

MI FIDO DI  
TE, ISNART.



NON ME LA  
RICORDO LA  
BATTAGLIA. ERO  
TROPPO UBRIACO..  
COME VOI  
DEL RESTO!



O NON ERA  
ROSMUNDA CHE  
VOLEVI  
DIMENTICARE  
HARIMAN?



LASCIALO  
IN PACE,  
CUGINO!



O FORSE È  
ISNART CHE VUOLE  
DIMENTICARE  
QUALCOSA...

QUANTI  
FRANCI HAI  
ABBATTUTO TU  
CUGINO?



ANDATE AL  
DIAVOLO,  
INFAMI!



SOLO  
TRE GIORNI...

FRA TRE GIORNI  
SUO PADRE MI  
DARÀ UNA RISPOSTA  
E ROSMUNDA SARÀ  
MIA SPOSA.

NON SEI  
PREOCCUPATO  
DI ULFARI?





IL LUME  
DELLA  
NOTTE,  
CUSTODITO DA  
COLORO CHE  
OSSERVANO  
NELL'OMBRA.



GLI STREGHI  
NON ESISTONO.  
SONO SOLO FAVOLE.



"NELLA NOTTE  
CUPA E  
BRUNA  
STAN GLI  
STREGHI  
DELLA  
LUNA."



"SAVI, SCURIE  
SECCHI,  
I SEGRETI  
RIFLETTON  
COME  
SPECCHI"



"MORTI,  
VIVI O  
DANNATI,  
DAI MILLE  
DENTI DI  
UN SORRIS  
DIVORATI"

"SOLO UN LUME  
BRILLA,  
DELLE OMBRE LA  
FAVILLA."

"DELLA VITA L'ORO  
HANNO,  
DAL SAPORE  
DELL' AFFANNO."





È SOLO  
UNO  
SCHERZO,  
RODAN!

SMETTILA!  
O GIURO  
CHE...



MI SEMBRATE  
DEI FANCIULLI.

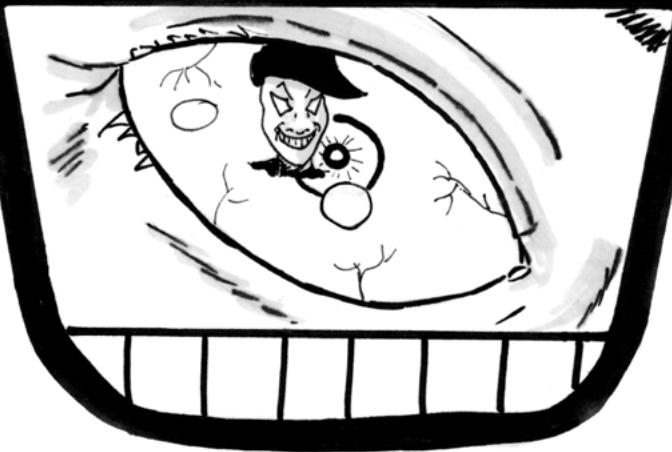
CHE C'È  
CUGINO?  
HAI PAURA?

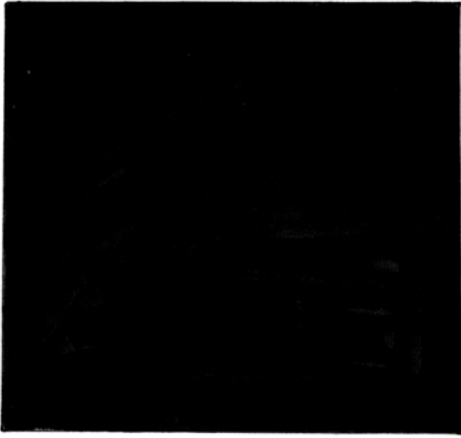
ATTENTO  
HARIMAN!  
NON SI  
DISPREZZANO  
GLI SPIRITI.

RICORDA:  
OGNI STORIA È  
UN RIFLESSO  
DI VERITÀ.  
SOPRATTUTTO  
QUELLE  
SUSSURRATE  
NELLE TENEBRE.









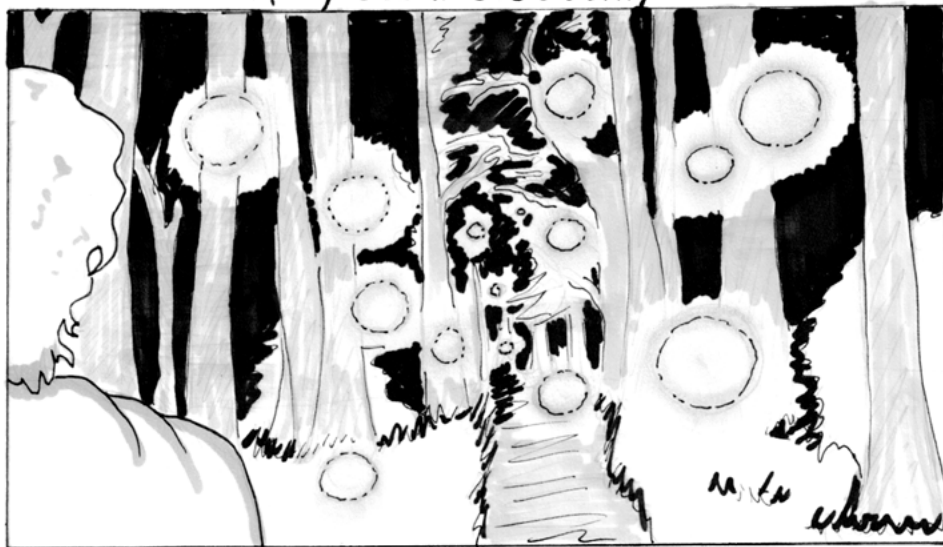
NELLA NOTTE CUPA E BRUNA



STAN GLI STREGHI DELLA LUNA.

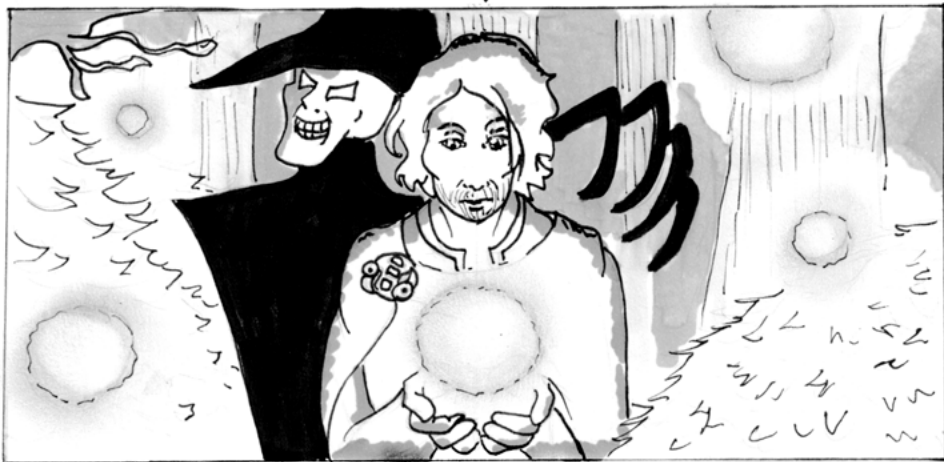


SAVI, SCURI E SECCHI,

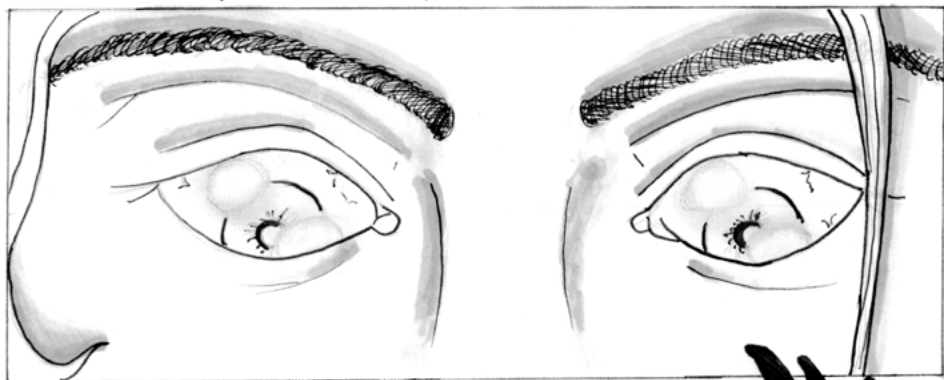


I SEGRETI RIFLETTON COME SPECCHI.

STAN SUL NOCE, SOPRA I RAMI




AD OSSERVAR TUTTI I REAMI.



MORTI, VIVI O DANNATI



DAI MILLE DENTI DI UN SORRISO DIVORATI.



SOLO UN LUME BRILLA,  
DELLE OMBRE LA FAVILLA.

DELLA VITA L'ORO HANNO,  
DAL SAPORE DELL'AFFANNO.







NOI SIAMO QUEL  
CHE SIAMO...

SE TU  
ROSMUNDA VEDI!..

..NON MENTIAMO,  
NON CELIAMO.

...E' DI LEI  
CHE CHIEDI.

PER IL NOSTRO  
LUME SEI QUI,  
ALLORA ECCOLO  
LÌ!

E' DENTRO  
TUO FRATELLO.  
APRILO E  
PRENDI  
QUELLO!



MORIRA!

NON VUOI  
L'ORO  
DELLA  
VITA?

LA RICCHEZZA  
PIU' AMBITA?



PER ROSMUNDA.



NO. NÈ PER ROSMUNDA,  
NÈ PER ULFARI.  
PER TE. SOLO PER TE  
QUEI TENARI.



NO! NON  
UCCIDERO  
MIO  
FRATELLO!








OH, POVERO  
HARIMAN, CHE  
SA LE COSE  
E NON  
RICORDA.

IL LUME È  
GIÀ IN TE.  
LA TUA MENTE  
NON  
CONCORDA?



ACCENDI IL  
LUME,  
NON C'È  
NIENTE DA  
TEMERE.



SOLO...  
APRI GLI  
OCCHI PER  
VEDERE.



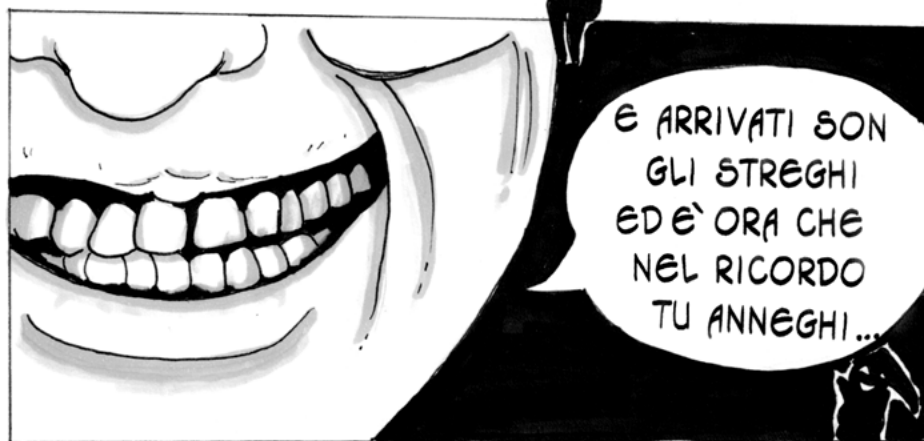
FRUSH



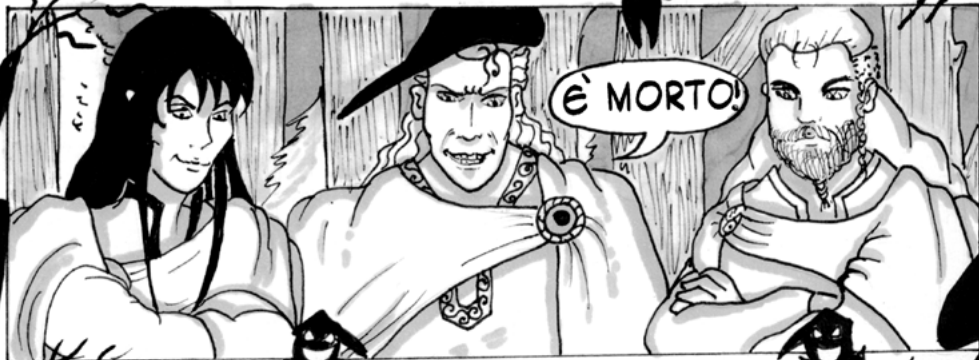
È  
UN  
INCUBO!



IL TUO SANGUE  
CI HA CHIAMATO  
CON UN URLO  
DISPERATO.  
NOI CHE TUTTO  
CONOSCIAMO  
E SEMPRE  
I MORTI UDIAMO.



E ARRIVATI SON  
GLI STREGHI  
ED È ORA CHE  
NEL RICORDO  
TU ANNEGHI...

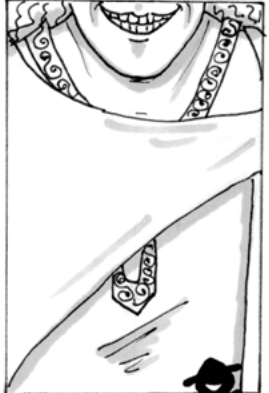




PER I VIVI È LA VEDETTA...  DAI MORTI MALEDETTA.



ALLA CORTE DELLA NOTTE SEI ARRIVATO,



OMBRA TRA LE OMBRE, DESTINATO.



HAI PAURA HARIMAN?



LA  
VITA  
SCORRE  
COME  
ACQUA,  
SENTI  
IL SUO  
FLUSSO  
...

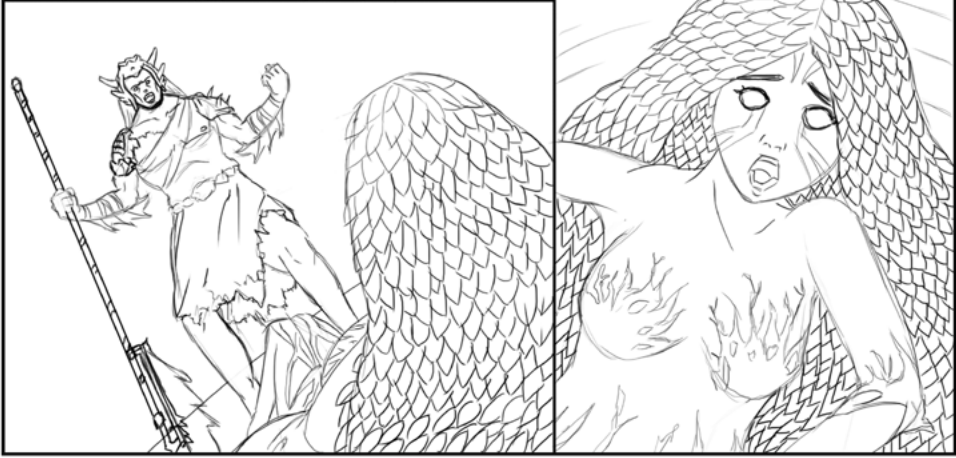
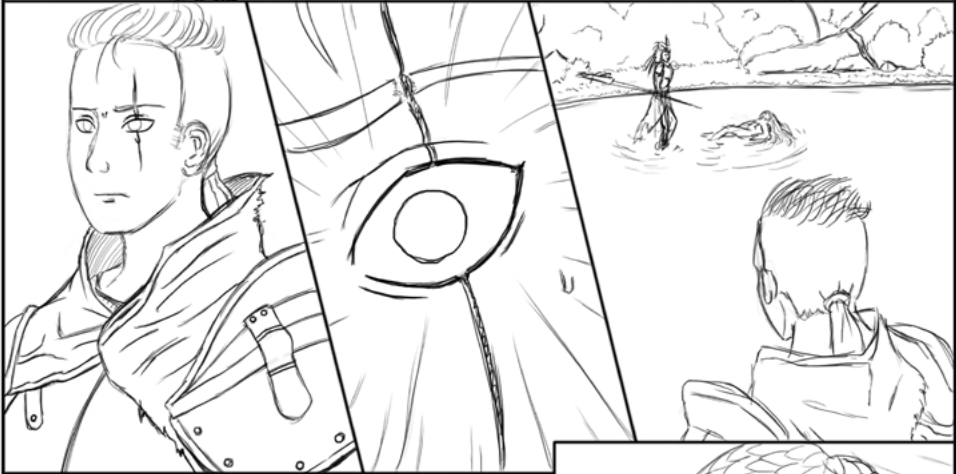


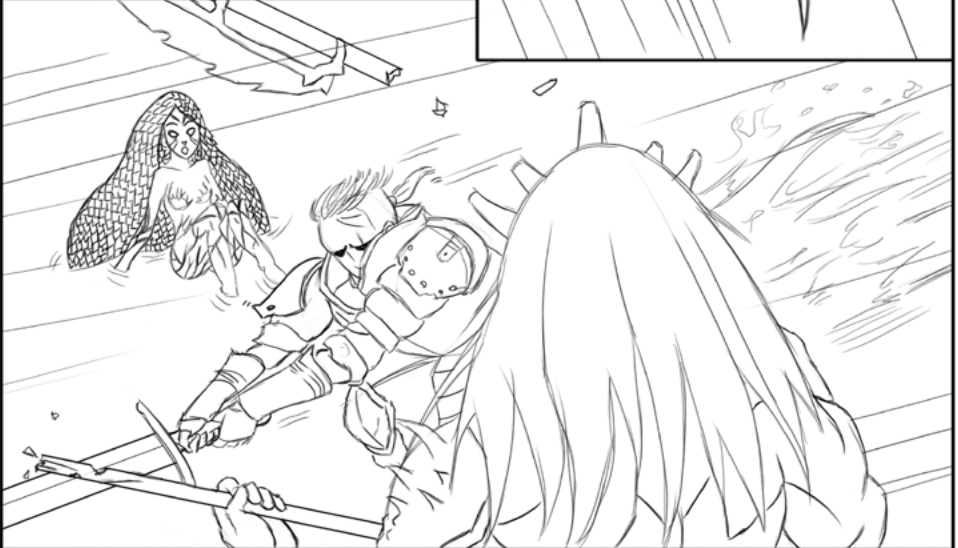
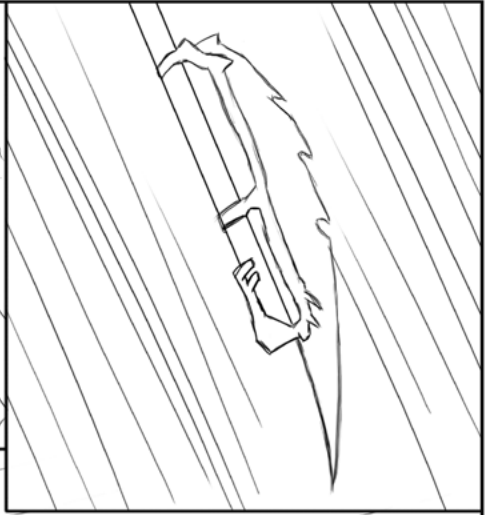
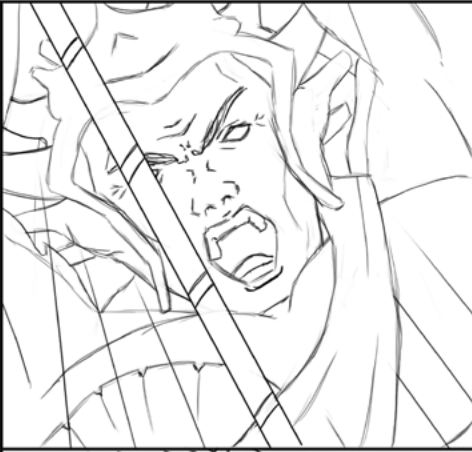
ABBANDONATI  
AD ESSO...

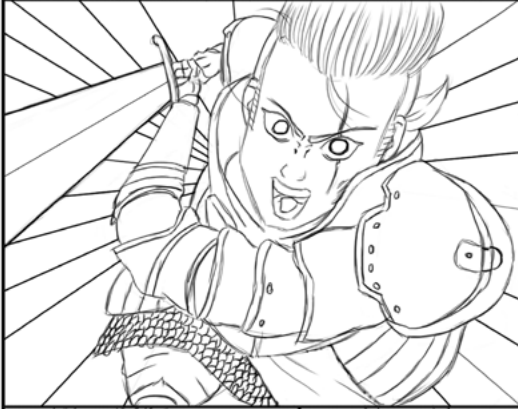
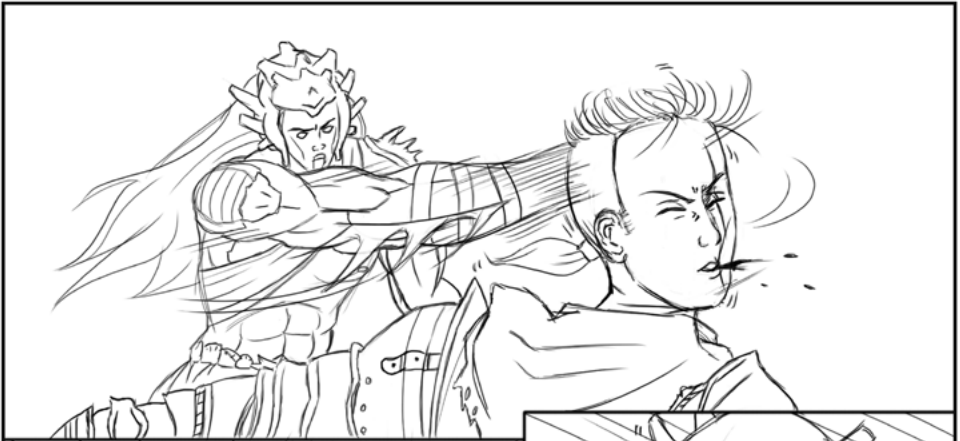




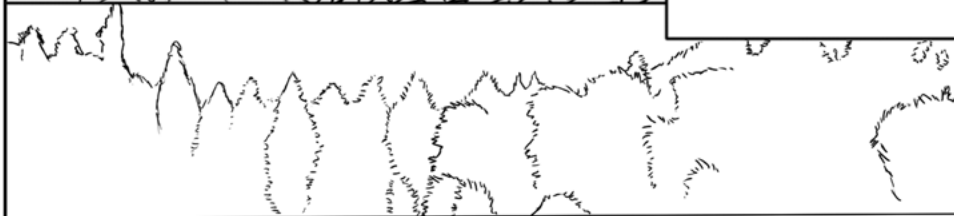
LUCA TONTI  
**BELLA DA  
MORIRE**













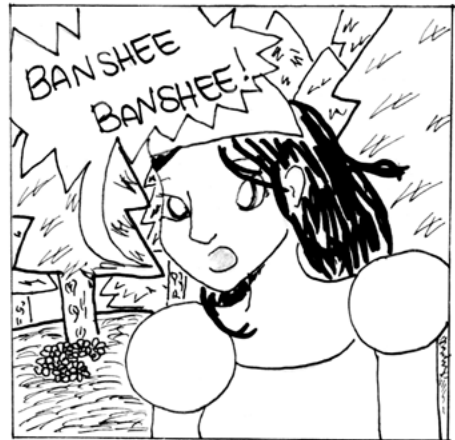
PICCOLO  
JUAN...

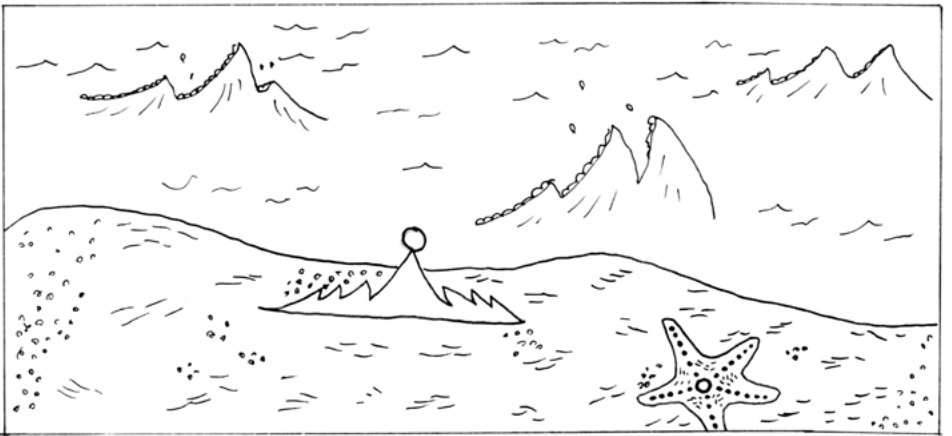
A black and white illustration of a landscape. At the top, a skull is depicted hanging upside down from a jagged, hole-like opening in the sky. The sky is filled with horizontal, wavy lines. Below the skull, the text "ABBIAMO TUTTO IL TEMPO" is written in a bold, sans-serif font. The landscape below is a valley with a winding path or river. The terrain is rugged, with steep, rocky slopes and some sparse, spiky vegetation. The overall style is that of a woodcut or a high-contrast line drawing.

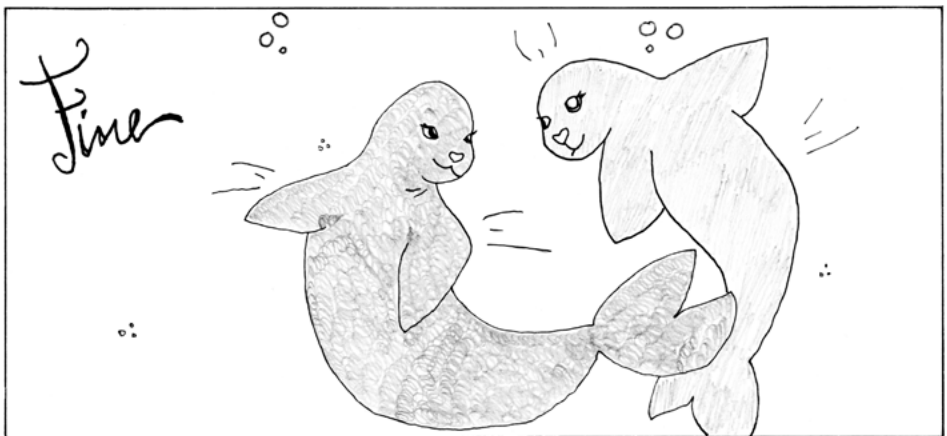
**ABBIAMO TUTTO IL TEMPO**

**PER  
UN'ULTIMA  
STORIA**

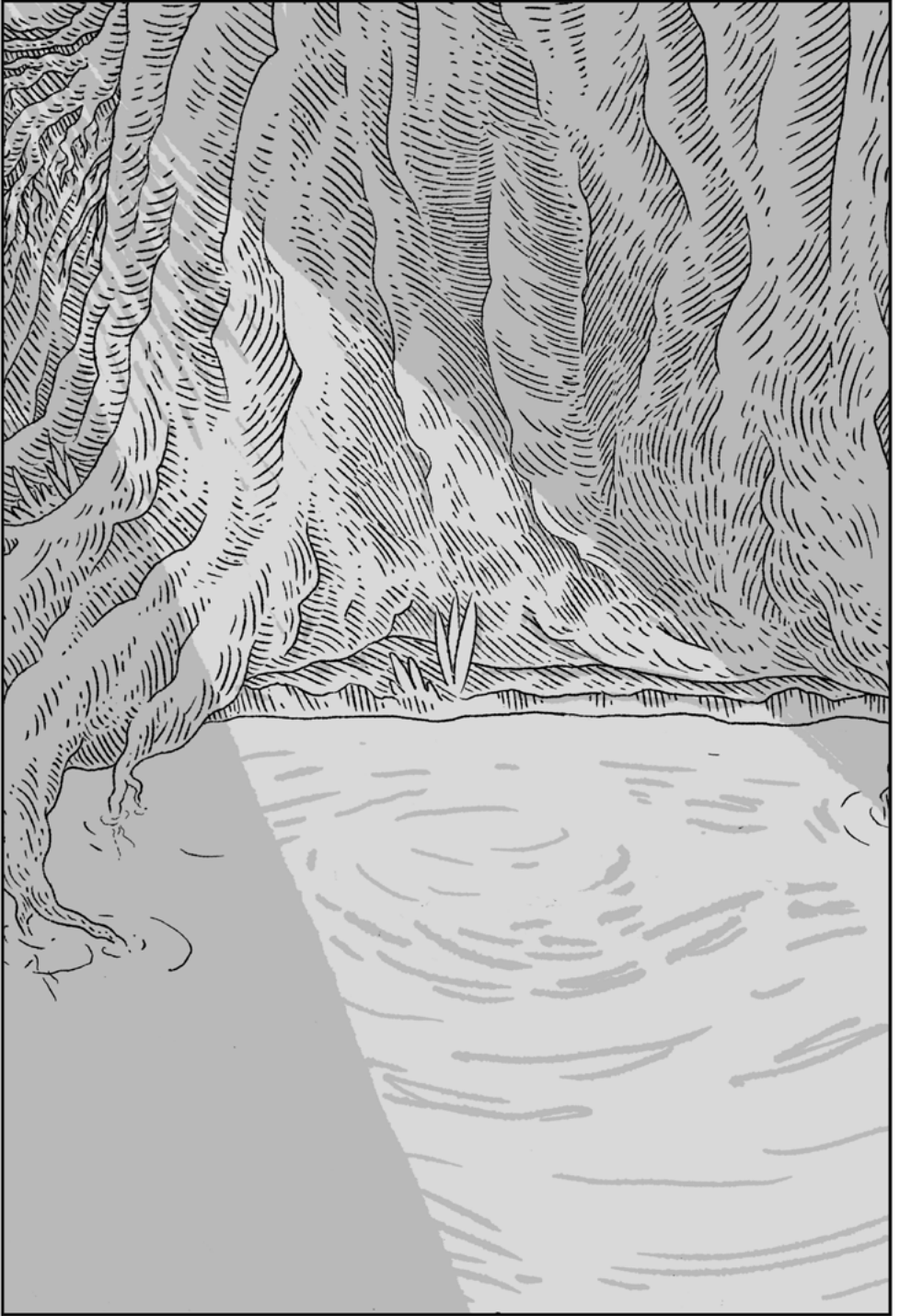






















## AUTORI DI ALTERNOTECA APS



### **EDOARDO GESSI**

EREDE DELLA DINASTIA GESSI, DOMINATRICE DELLA COSTA ROMAGNOLA, SOGNATORE PERENNE, STUDENTE DEL QUARTO ANNO DI GRAFICA.



### **SIMONA PICCIONI**

STUDENTESSA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO, HA INTRAPRESO QUESTO CORSO PER LAVORARE SULLA NARRAZIONE E LA SINTESI GRAFICA.



### **ANNA SILVIA ARMENISE**

SCRITTRICE E SCENEGGIATRICE EMERGENTE, AMANTE DELL'HORROR. SUA ULTIMA OPERA, IL SAGGIO EVIL DEAD - UN VIAGGIO NEL REGNO DEL MALE (2019), SCRITTO CON E. CRIVELLO.

# AUTORI DE IL TASSELLO MANCANTE

## LUCA TONTI

NATO E VISSUTO A RIMINI, COLTIVO L'HOBBY E LA PASSIONE PER SPORT, CINEMA E SOPRATTUTTO DISEGNO.

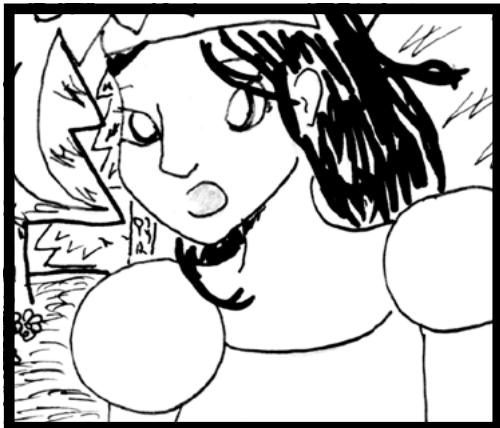
DIVORATORE DI MANGA E ANIME FIN DALLA GIOVENTÙ, SONO CONVINTO CHE IL FUMETTO NON SIA SOLO ROBA PER BAMBINI.



## VALENTINA FELICI

CLASSE 90 DIRETTAMENTE DALLA TERRA DELLE ANTICHE LIBERTÀ.

OGGI IMPROVVISATA FUMETTISTA PER LEGAMI DI SANGUE.



Questo volume è ideato e disegnato dagli studenti dei due corsi di fumetto tenuti da Niccolò Tonelli da marzo a giugno 2019: il CORSO DI FUMETTO AVANZATO è stato organizzato da ALTERNOTECA APS a SAN GIOVANNI IN MARIGNANO (RN) presso il centro giovani WHITE RABBIT (che ha contribuito anche ai costi di stampa del volume) ed il CORSO DI FUMETTO BASE organizzato da IL TASSELLO MANCANTE a RICCIONE (RN) e finanziato dal PIANO DI ZONA DEL DISTRETTO DI RICCIONE.



# NICCOLÒ TONELLI

ILLUSTRATORE, FUMETTISTA, ANIMATORE E MEMBRO FONDATORE DEL GRUPPO DI AUTO-PRODUZIONE "INCUBO ALLA BALENA". DAL 2015 TIENE CORSI DI FUMETTO NELLA PROVINCIA DI RIMINI COLLABORANDO CON LE ASSOCIAZIONI LOCALI.





## **ALTERNOTECA APS**

ALTERNOTECA APS È  
UNA ASSOCIAZIONE DI  
PROMOZIONE SOCIALE  
NATA PIÙ DI 12 ANNI  
FA PER DARE INIZIATIVE  
RIVOLTE AI GIOVANI DEL  
TERRITORIO. DAL 2018  
GESTISCE IL CENTRO  
GIOVANI “WHITE RAB-  
BIT” DI SAN GIOVANNI  
IN MARIGNANO.

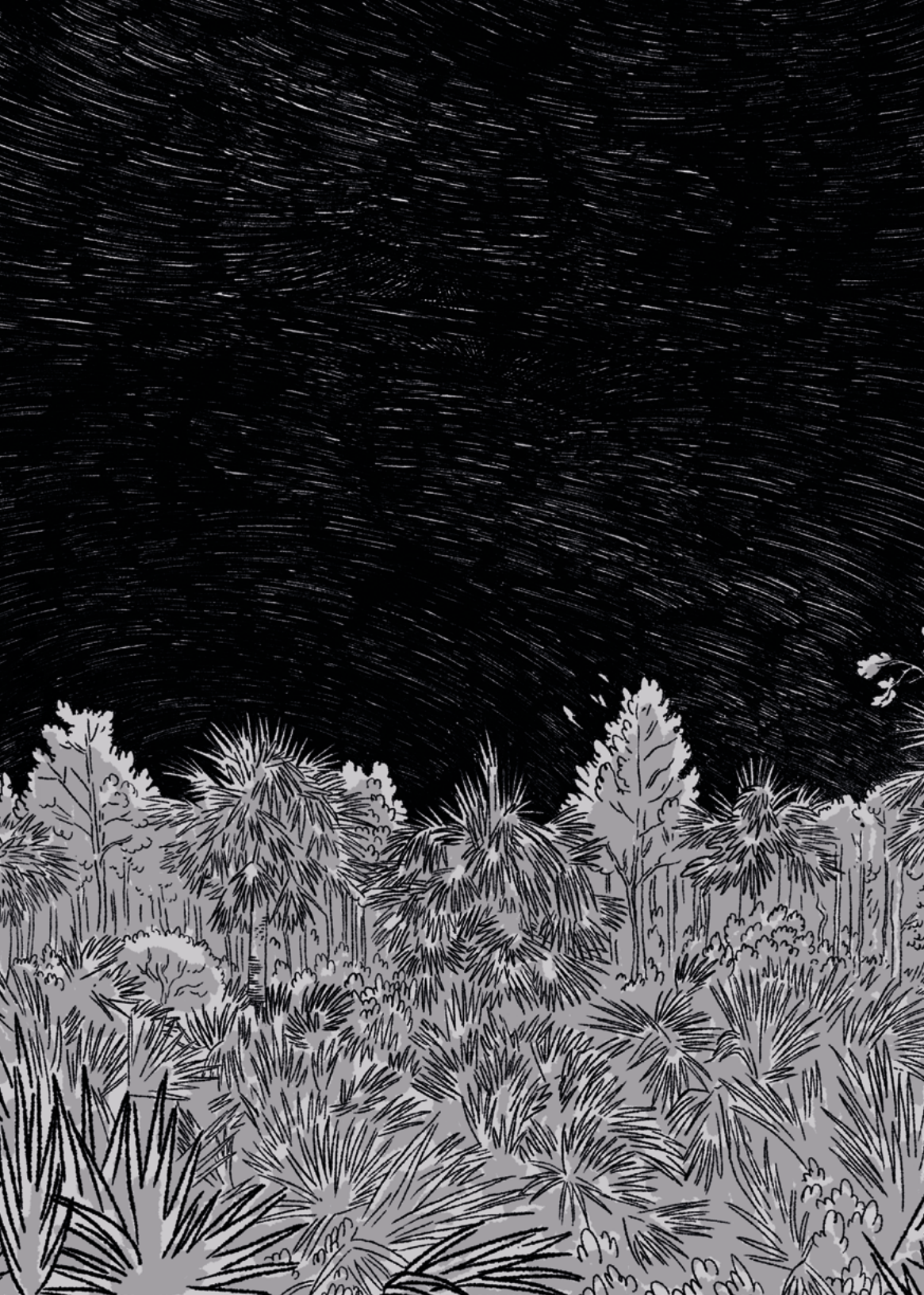
## **IL TASSELLO MANCANTE**

NASCE A RICCIONE NEL  
2008, A METÀ TRA MOVI-  
MENTO E ASSOCIAZIONE  
CULTURALE GIOVANILE  
SI COSTITUISCE PER DIF-  
FONDERE, PROMUOVERE,  
FARE CULTURA E  
INTERESSARE I TANTI  
GIOVANI DI RICCIONE E  
RIMINI AD OGNI FORMA  
DI ESPRESSIONE.



PROGETTO EDITORIALE DI NICCOLÒ TONELLI  
TONELLINICCOLO@GMAIL.COM - WWW.FUMETTONELLI.COM  
INSTAGRAM.COM/FUMETTONELLI - FACEBOOK.COM/FUMETTONELLI

STAMPATO NEL MESE DI GIUGNO 2019 PRESSO PIXARTPRINTING S.P.A.  
VIA 1° MAGGIO 8, 30020 QUARTO D'ALTINO VE, ITALIA





# IL FUMETTO DELLA NOTTE DELLE STREGHE 2019

“Acqua di Luna” è il secondo della serie di volumi “La Notte di San Giovanni” dedicati alla Notte delle Streghe di San Giovanni in Marignano.

Il libro di quest’anno è nato dai corsi di fumetto organizzati nel 2019 da Niccolò Tonelli presso il centro giovani White Rabbit di San Giovanni in Marignano e l’associazione Il Tassello Mancante di Riccione.

Il libro contiene 5 storie originali a fumetti, ideate e disegnate dagli allievi dei corsi ed un fumetto di Niccolò Tonelli che le collega tutte in unica narrazione.



COFINANZIATO DAL  
PIANO DI ZONA DEL  
DISTRETTO DI RICCIONE